

اسرائيل تنفذ مخطط القضاء على اللاجئين الفلسطينيين

كونا - (عمان) :

تفيد الأنباء التي وصلت الى عمان أمس من فلسطين المحتلة أن السلطات الاسرائيلية تعد للبدء بتنفيذ مشروع الوزير الاسرائيلي مريخاي بن بورات لاعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين وهم وتغير معالم جميع مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

وتشير الأنباء انه من المتوقع أن تبدأ السلطات الاسرائيلية في تنفيذ هذا المشروع الرامي الى تصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين في بداية شهر يونيو المقبل.

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اليونكو ترفض طلب امريكا بالتدقيق في حساباتها

ا. ف. ب. - ق. ن. - ١ - (باريس) :

رفضت الادارة العامة لنظام الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونكو الاستجابة لطلب من الساتل الأمريكي ستور للحضور الى مقر المنظمة بباريس للتدقيق في حساباتها وسوء تصرفات ادارية مزعومة بها.

وقالت المنظمة في بيان صحفي قلاه نائب المدير العام ليويس أس أن مدير علم المنظمة يود أن يذكر ان بحق جميع الدول الأعضاء فيها إجراء مثل هذه التحقيقات ولكن بالنسبة لما طرحه الساتل ستور فإن المنظمة لم تستلم حتى الآن أي طلب رسمي بهذا الصدد من الحكومة الأمريكية.

وأوضح السيد ليويس بشدة على أسلوب التشكيك بمصادقية ومسكدة منظمة اليونكو التي تروج لها بعض وسائل الاعلام الغربية لتجريح الحكومة الأمريكية على الانسحاب من هذه المنظمة الدولية.

وقال ردا على سؤال حول عواقب انسحاب الولايات المتحدة من اليونكو أن ذلك لا يعني البتة أنها ستستل من أهدافها الطمى.

راكب المراقب

توازن معادلة البناء المادي والانساني !

كتب محرم الشئون المحلية :

بينما تتواصل مسيرة الخير والنماء في المملكة من أجل تحقيق الرخاء للمواطنين، فإن القيادة الواعية تعمل في دأب وإخلاص لتحقيق التوازن في معادلة التنمية بشقيها المادي والانساني. ذلك أن البناء لا يكتمل إذا اقتصر على إقامة المشروعات المختلفة، وتجاهل بناء الانسان القادر على صيانة الانجازات الوطنية والدفاع عن مقدرات هذه البلاد ومكتسباتها، والقادر على تطوير البناء والنهوض به.

وفي غمرة الافراح التي تشهدها المنطقة الشرقية في لقاء قائد مسيرة الخير وراعي نخبة البلاد جلالة الملك فهد، وفي إطار اللقاءات المتواصلة في أكثر من مناسبة من مناسبات الخير والعطاء، والتي تنمط في افتتاح العديد من المشروعات المختلفة التي تندرج في إطار الخطط التنموية الطموحة من أجل الارتقاء بالبلاد وتأمين المستقبل السعيد لأبنائها، تجدد اللقاء أمس في موقع آخر من مواقع العطاء الانساني.

وجاء تشريف جلالة الملك فهد القائد الاعلى للقوات المسلحة لحفل تخريج دفعتين جديتين من طلبة معهد الدراسات الفنية ليؤكد اهتمام جلالة بمشاركة أبنائه شغوب القوات المسلحة مناسبات الخير والعطاء المتجدد، ومتابعة جهود قطاعات الدولة المختلفة في بناء الوطن وبناء المواطن المؤهل لأداء دوره والمشاركة ببنائها في مسيرة التنمية التي تشهدها المملكة.

وقد حضر حفل التخرج الذي يقام في قصر الينابيع في الرياض، وافتتاح المرحلة الرابعة لتوسعة ميناء الملك عبدالعزيز، ونص الشريط إيداعا لفتح أبواب الخير التي تشهدها البلاد في شتى المجالات، تقبل جلالة أمر بتسليم الجوائز لأوائل الخريجين في الدورتين بمسارح الدراسات الفنية.

وجلالة الملك فهد القائد الاعلى للقوات المسلحة عندما يتفضل بتسليم الجوائز لأوائل الخريجين، فإنما يحرس جلالة على أن يكبر جهود العاملين في ساحة الشرف وفي مصانع الرجال ليؤكد جلالة اهتمام القيادة ببناء المواطن المؤهل للمؤهل لممارسة دوره الإيجابي وتحمل مسؤولياته الوطنية.

إن حبات العرق تصنع الرجال، وكل جهد مطبوع يضاهف من رصيد العطاء الوطني إنما هو جهد يستحق التقدير.

وتواصل مسيرة الخير ويولو البناء وتدعم أركان صرح النهضة من خلال التلاحم الحي بين قيادة هذه البلاد وشعبها في خطى ثابتة على أرض صلبة قوامها الولاء والعطاء المتبادل، وتوفر الإرادة القوية التي تعمل من أجل مصلحة الوطن.

الدولة بأموالها تنفذ المشروعات المختلفة وتقيم الصروح الشامخة من أجل خير الوطن والمواطن.. ولا تخسر الجهد أو المال في سبيل بناء الانسان السعودي القادر على صيانة مقدراتنا ومنجزاتنا وتراثنا سواء كان ذلك في المدارس أو الجامعات أو في القطاع العسكري وكل حبة عرق هي وسام على صدر المواطن في اي موقع من مواقع العمل الإيجابي المشر في مسيرة الخير والنماء.

مسعود حريص على نجاح المصالحة اللبنانية

المملكة لن تدخر وسعا لخير لبنان

المصالحة ركيزة العمل الوطني لحل الأزمة

وقف النار والحكومة الوطنية بداية الانطلاق

واس (لوزان) :

لقى معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والمراقب السعودي في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني محمد إبراهيم مسعود كلمة في الجلسة الثالثة التي عقدها المؤتمر نقل فيها تهنيتات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بنجاح أعمال المؤتمر.. مؤكدا حرص المملكة على حل الأزمة اللبنانية من منطلق المصالحة الوطنية في لبنان والتي تعتبر الأساس لاستعادة الوحدة الوطنية وتعد أرضية لكل عمل وطني يستهدف رخاء لبنان وعودته لسابق عهده.

وفيما يلي نص الكلمة :

خاتمة الرئيس صاحب الدولة صاحب السلام عليكم وبعد ادمعوه جل وعلا ان يكمل اجتماعنا هذا حتى نخرج منه الى طريق واحد وهدف واحد بعيد لبنان العزيز بارضه وكل طوائفه الى سابق وحده وسابق سلامه وسابق رخائه وازدهاره.

وفي البدء انه ليسعني باسم حضرة صاحب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية ان اتل إليكم أمال الملك فهد بنجاح أعمال مؤتمر المصالحة الوطنية الذي كان قبل عقد جلوسه الأول في مدينة جنيف هدفا من أهداف السامي السعودية لحل الأزمة اللبنانية ومن منطلق المصالحة الوطنية التي هي أرضية العمل الوطني وساسه وركيزته ويؤيدها فان فراغ الفرقة سيملئهم كل جهد وسبيط على كل سعي.

وانني لأحمد الله لأن الوقت لم يزل كثيرا بين انفضاض الجولة الأولى في اكوير الماضي وبداية الجولة الثانية من أعمال هذا المؤتمر بهذه المدينة التي يذكرونا منهاخدا الجيل بنتاج قرى لبنان ويذكرونا موهوبها بالهدوء الذي كان سمة من سمات لبنان واقتدما خلال التسع سنوات الماضية سنوات أرواح تزهق وخراب ودمار.

اخواني أعضاء المؤتمر ان خمسة الشهور التي انقضت على اجتماع جنيف خلفت أحداثا جسيمة وبمضي مروة البية ما كان في جل الأحداث والمضي اللبنانية بداية الى المزيد منها ومع ما سببت تلك الأحداث والمضي من الأم جديده للوجدان اللبناني الا انه يمكن النظر إليها باعتبارها انذارا بأن ما سيأتي سوف لا يكون بأفضل مما سبق.

ان ما حدث يرسم بقية أهداف الجولة الثانية من هذا المؤتمر والتي يمكن ان نقسمها الى كلمة واحدة هي إعادة ترتيب البيت اللبناني الواحد بروح صادقة مخلصه بناة تتصرف عن المضي لكل ما فيه من ماضي ودمار وتنتهج نحو المستقبل بكل الامال المروجة منه ان إعادة ترتيب البيت اللبناني تستلزم من وجه نظري البدء بتقنين :

الأول : وقف إطلاق النار فوراً وذلك بفصل القوات ونزع السلاح اللبناني حتى لا يتجه الرصاص من أيدي لبنانية الى صينير لبنانية.

الثاني : العمل وبكيفية شرعية ممكنة على تشكيل حكومة وحدة وطنية تمثل تعاليم القوى اللبنانية حتى تتمتع ببقائها وديمومتها واستقرارها.

ان قيام هذه الحكومة الوطنية هو تأكيد على إرادة اللبنانيين وعزمهم في التخلص من سلسلة الأحداث والكوارث والفواجع التي لا تنتهي الا لتبدأ من جديد وهو ضمان على ان لا تفسر قلة لحساب الأخرى.

الوطن ملك لا يتنازع

ان الوطن هو ملك لا يتنازع وان الوطنية اللبنانية هي حاكمية وهي مقبولة وقد يتوافق مع قيام هذه الحكومة الوطنية وضع ترتيبات من قبل مؤتمر هذا حل مهامها وأهدافها ودية عليها وما يتوجب عليها القيام به مما يزيل الشكوك ويدعم الثقة ويعطي هذه الحكومة الوطنية الدعم للعمل على تحقيق الأمن والاستقرار والأمان للبنان.

اخواني أعضاء المؤتمر ان هذه الجولة الثانية من مؤتمر الحوار الوطني تمثل بحق لحظة تاريخية هامة في حياة لبنان وهي تتطلب أعلى درجات الصدق والإخلاص وتبادل الثقة حتى يتحقق ما هو مرجو منها وما هو مأمول فيها وانني لعل ثقة من أن تجاركم خلال هذه السنة الطويلة ومشارككم التي اكون بشارها مستحسن خير معين لكم في الخروج من هذا القاء كما يتحقق للبنان أمنه وسلامته واستقراره.

جلالته حريص على امن لبنان

وان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يبل ويبدل كل جهد ومسمى والذي لم تنغص له عين وهو يهتد برسائله الشخصية ومندوبين من أجل العمل لتحقيق أمن وسلامة واستقرار لبنان لم يهدأ له بال حتى يمدد الى لبنان دعمه واستقراره وان ما بحث البارحة في بداية مؤتمرنا من ضرورة وقف إطلاق النار فوراً ليرتد الانسحاب في بدء الحوار حتى يخيم الهدوء والسكينة ويتهيأ ان يزامن ذلك الصدق والإخلاص بين جميع الأطراف وهذا بلا شك سيكون رسالة عاجلة للعدو الاسرائيلي ليلهم ان لبنان قد ان يكون بدأ موحدا مستقلا مسيح صغرة تنكسر على جوانبها أمام الطامعين وعدوان المحتلين وان تاتي المملكة العربية السعودية جهدا في ان تقدم كل ما يمكن لتحقيق الخير للبنان وشعبه العربي الشقيق.

السوريون والسوفيت يؤكدون :

منظمة التحرير المحمل الشرعي الوحيد للفلسطينيين

ق. ن. - (دمشق) :

أدانت سوريا والاتحاد السوفيتي السياسة الاسرائيلية تجاه لبنان وتكاد بالانسحاب الفوري وفتح الممرات لقوات الاحتلال الاسرائيلية من لبنان وتندد بقرارات مجلس الأمن بهذا الصدد التي يتخذها في ظلها السلام على أرض لبنان وفي المنطقة.

وتطالب لبنان في بيان مشترك صدر في دمشق وموسكو اثر انتهاء زيارة جابر عفيف للشاب الأول لرئيس الوزراء السوفيتي لدمشق بحضور وفد التمثيل في

خون لبنان العربي من قبل الدول العربية مؤكدين ان حل مشاكل لبنان لا يتحقق الا بالمحاطة على وحدة اراضيها وسلامتها.

وأعلن الجانبان ان اعلان الحكومة اللبنانية لواء اتفاق ١٧ يناير يعتبر انجازا كبيرا لشعب لبنان وشعب سوريا وشعب الأمة العربية.

وأعلنت كل من سوريا والاتحاد السوفيتي ضرورة الحفاظ على وحدة حركة المقاومة الفلسطينية والتعبير عمايل على العلاقات داخل منظمة التحرير الفلسطينية

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق

الرئيس السوري : حافظ ليدان اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي جابر عفيف أمس الأول بدمشق



جانب من اجتماعات مؤتمر المصالحة اللبناني في لوزان .

و .. انحصر السباق بينهما بعد معركة « التصفية » :

هارت يسجل انتصارات مؤثرة على مونديل

انحساب ماكجفرن واخفاق جاكسون في كيب السود !!

رويتر - ا. ف. ب. - واشنطن :

انحصرت المعركة بين الديمقراطيين لتحديد منافس الرئيس الأمريكي ريجان في انتخابات الرئاسة بين وولتر مونديل نائب الرئيس السابق جيمي كارتر والسناتور جاري هارت الذي سجل انتصارات مؤثرة على منافسه مونديل واخرج منافسا آخر من السباق الى البيت الابيض هو جورج ماكجفرن الذي انسحب من المعركة.

وقد تخلت تطبيقات مونديل وعارث صباح أمس في قالا بعد الانتخابات الأولية في تسع ولايات ان « المعركة مالزت في بدايتها » ولم تسفر هذه الانتخابات عن نتائج حاسمة بدرجة يرجع كافة ادعائها على الاخرى فقد دعم هارت فرقة المصلحة بفرقة في ولايات مساشوش ورويلاند وفلوريدا واوكلاهوما بينما احتفظ مونديل بفرقة في نيوجرسي والآخر وبقوته في الاباما بشكل حاسم وفي جورجيا بفرقة بسيد على هارت الذي ظهر بصورة حسنة في الجنوب . ولا يزال مونديل يتصدر بالنسبة لتوزيع أصوات حطوب المؤتمر السنوي للديمقراطيين (٢٢٢٢ مندوبا) في بلوغ ويتعين الحصول على ثلثية أصوات هؤلاء المندوبين للفوز بترشيح الحزب . وحتى صباح أمس كان مونديل يهيئ بتأييد ٢٧٨ مندوبا مقابل ١٩٧ لهارت . اما المرشحين الآخرين فلم ينضمين من الأصوات لا يكاد يذكر .

وقد حقق مونديل أول فوز « متواضع » على هارت في « الثلاثة اشرار » حيث جرى اكبر عدد من الانتخابات . فقد حصل مونديل على ٢٨ ٪ من أصوات الديمقراطيين في الخارج مقابل ٢٦ ٪ حصل عليها هارت و٢١ ٪ تقاسمها باقي المرشحين ومزال مونديل يشكل منافسا خطيرا لهارت في الولايات الصناعية الكبيرة حيث سُجِري الانتخابات في الاسابيع الأربعة القادمة . وقد تسمى الانتخابات السابق جولاك ماكجفرن من مؤسسة معركة السباق الديمقراطي للبيت الابيض بعد ان رآه ترتيب الثالث بين مونديل في ولاية ماسشوسيتس وهو الولاية التي سجل فيها انتصارات في محاولته الوصول الى البيت الابيض قبل ١٢ عاما .

من جهة ثانية لم ينجح جيمي جاكسون فيما كان يهدف من اختراق الولايات الجنوبية حيث يبدو ان انطلاقة السوداء الكبيرة قد انحصت بينه وبين مونديل . وإذا ما بقي في السباق فلا بد ان يكون الفوز بترشيح الحزب بفرم ما سيكون تعبئة التكتيكين السود من أجل التنازع على انتصارات الحزب .

اما السيناتور جين راند الفشاء السابق فقد أعلن انه سيواصل الكفاح ويبلغ قيمة الدين المتراكمة عليه حتى الآن ٢ مليون دولار . وقال انه آخرى عزال الرئيس ريجان من جهة هارت من اهتمام لدى الناخبين لحدود

وقال في حديث نشرته الشؤون العربية الأمريكية بواشنطن ان الولايات المتحدة لعبت دور الوسيط الرئيسي في السعي لتحقيق السلام في المنطقة خلال فترة ادارة نيكسون وفورد وخلال فترة ادارته الا ان الحال اختلف بالنسبة لادارة ريجان . وأكد كارتر انه تضاعف الآن في سنة الانتخابات فرص قيام الولايات المتحدة بلعب دور هام في الشرق الأوسط من أجل السلام . وقال انه عارض بشدة ارسال قوات أمريكية الى لبنان .

كارتر يهاجم السياسة الأمريكية بالمنطقة

ا. ف. ب. - (واشنطن) :

هاجم الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بسبب افتقارها للانجازات في الشرق الأوسط وقال انها اثبتت غيابة أمريكية . كاملا في تلك المنطقة الحيوية من العالم .

وقال في حديث نشرته الشؤون العربية الأمريكية بواشنطن ان الولايات المتحدة لعبت دور الوسيط الرئيسي في السعي لتحقيق السلام في المنطقة خلال فترة ادارة نيكسون وفورد وخلال فترة ادارته الا ان الحال اختلف بالنسبة لادارة ريجان . وأكد كارتر انه تضاعف الآن في سنة الانتخابات فرص قيام الولايات المتحدة بلعب دور هام في الشرق الأوسط من أجل السلام . وقال انه عارض بشدة ارسال قوات أمريكية الى لبنان .

محذرا « كابول » من مغبة الانتهاكات :

ضياء لاهوت : قادر وون على الرد الحاسم .. ولكننا نريهون على السلام

واس - ق. ن. - ١ - اسلام ايك :

حذر الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق النظام الحاكم و كابول من مغبة الانتهاكات المتكررة للأجواء والأراضي الباكستانية وقد وردت في هذه البلاد من قيام بدار الحزم . ولكننا لا نود تدمير السلام و المنطقة من خلال الرد العسكري .

وأوضح ضياء الحق الجنرال في بيشار أس الدين علوا منه السماح لهد بقرع من نظام كابول وتسير حتى لا يحدث تصعيد للوضع على الحدود بين باكستان وأفغانستان يزيد من معاناة الشعب الأفغاني الذي يعاني سقما من بين الاحتلال السوفيتي .

وعرض ضياء الحق نظام كابول لا يسيء فهم اسلام فهد يتصور انها تستلزم له وفهم الفرس من تغارات الجبهة الافغانية على باكستان بقها يكن للفرس منها حل باكستان على اليد وتصعيد الموقف او ربما يكن للفرس أيضا لقاء وباكستان من أيديا للامم الافغان الذين أصبحوا نظام كابول على الخروج من بلادهم وانساب الرئيس الباكستاني تلالا له ١.١ كل نيكوم هو الغرض فعلا ذير ينس على أسس خاطئة وهو فرض نظام جيمس على شعب مسلم .

من جهة ثانية أعربت الحكومة الباكستانية عن قلقها إزاء التصعيد المتزايد للحرب العراقية الإيرانية وما قد يولد اليه من تدخل القوى الكبرى وتهديد السلام والأمن في المنطقة . وأكدت التزامها بالحياد من هذه الحرب واستعداد باكستان لتقديم معيونة لانهاء هذه الحرب اذا ما وافقت على طلب الأطراف المعنية ذلك .

يودعين قادمين لانهاء كل المشكلات . وأشار الى أنه أبلغ المشاركين قبل جلسة أمس الأول أنه لابد من اعتماد التصور الذي وضعه للخروج من الأزمة وفق سلم الأولويات التي باتت ضرورية قبل البحث في الإصلاح السياسي .

وأكد ان سلم الأولويات هو وقف إطلاق النار والاتحاج عن المخطوفين وتحديد المسؤوليات في دمار بيروت ودمار البنية والصلحية الجنوبية وتحييد الجيش من النزاعات الداخلية وإعادة بنائه .

وأضاف انه يجب العمل لانهاء الاحتلال الاسرائيلي بكل الوسائل وتحرير لبنان والعطاء التعيينات والتنقلات والاتفاق على الإصلاحات السياسية .

يودعين قادمين لانهاء كل المشكلات . وأشار الى أنه أبلغ المشاركين قبل جلسة أمس الأول أنه لابد من اعتماد التصور الذي وضعه للخروج من الأزمة وفق سلم الأولويات التي باتت ضرورية قبل البحث في الإصلاح السياسي .

وأكد ان سلم الأولويات هو وقف إطلاق النار والاتحاج عن المخطوفين وتحديد المسؤوليات في دمار بيروت ودمار البنية والصلحية الجنوبية وتحييد الجيش من النزاعات الداخلية وإعادة بنائه .

وأضاف انه يجب العمل لانهاء الاحتلال الاسرائيلي بكل الوسائل وتحرير لبنان والعطاء التعيينات والتنقلات والاتفاق على الإصلاحات السياسية .

يودعين قادمين لانهاء كل المشكلات . وأشار الى أنه أبلغ المشاركين قبل جلسة أمس الأول أنه لابد من اعتماد التصور الذي وضعه للخروج من الأزمة وفق سلم الأولويات التي باتت ضرورية قبل البحث في الإصلاح السياسي .

وأكد ان سلم الأولويات هو وقف إطلاق النار والاتحاج عن المخطوفين وتحديد المسؤوليات في دمار بيروت ودمار البنية والصلحية الجنوبية وتحييد الجيش من النزاعات الداخلية وإعادة بنائه .

وأضاف انه يجب العمل لانهاء الاحتلال الاسرائيلي بكل الوسائل وتحرير لبنان والعطاء التعيينات والتنقلات والاتفاق على الإصلاحات السياسية .

يودعين قادمين لانهاء كل المشكلات . وأشار الى أنه أبلغ المشاركين قبل جلسة أمس الأول أنه لابد من اعتماد التصور الذي وضعه للخروج من الأزمة وفق سلم الأولويات التي باتت ضرورية قبل البحث في الإصلاح السياسي .

اسرائيل « منزعجة » للقاء عرفات وسورس !!

مسؤول فلسطيني : لن توقف الاتصالات مع المنظمة

رويتر - (أديب - هلسنكي) :

أكدت الحكومة الفنلندية موقفها المؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية وقالت ان المنظمة تمثل عاملا هاما في البحث عن تسوية شاملة لأزمة الشرق الأوسط وأنه من المفيد إجراء اتصالات ومباحثات مع المنظمة التي تقيم مكتبها لها في العاصمة الفنلندية هلسنكي .

وقد جاء هذا التأكيد ردا على احتجاج اسرائيل لدى السلطات الفنلندية على اللقاء الاخير الذي تم في تونس بين كافيي سورس رئيس وزراء فنلندا في تونس بين كافيي سورس رئيس وزراء فنلندا والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

وكانت اسرائيل قد أبلغت فنلندا باستيائها البالغ وانزعاجها لهذا الاجتماع حيث استدعي دافيد كافيي مدير عام الخارجية الاسرائيلية القائم بالأعمال الفنلندي في اسرائيل لهذا الغرض أول أمس كما قدم السفير الاسرائيلي في هلسنكي يهودا أمروم أول أمس احتجاجا مماثلا الى وكيل المنظمة الفلسطينية كلاوس تورنود .

وقال المسؤول الفنلندي عقب اجتماعه بالسفير الاسرائيلي انه أبلغ أمروم بموقف فنلندا المؤيد لمنظمة التحرير .

إعلان

تعلن

وكالة وزارة المواصلات لسئون النقل

بأن أحمد عوض عطوي

سعودي الجنسية بحفظه نفوس رقم ٢٦٤٩ جدة ١٣٧٨/٢/٤

وسجل تجاري رقم ٢٥٤٢ جدة قد تقدم إلى وزارة المواصلات

بجدة بطلب تسجيل السفينة الصينية :

جولدن جدة

تحت العلم السعودي لتحل اسم على ٩٠

وذلك بعد أن آلت ملكيتها إليه عن طريق الشراء بالحد

العائني بمعرفة هيئة حسم المنازعات التجارية بجدة بنائج :

١٤٠٣/٤/٢٧ هـ وبالقرار ١٤٠٣/٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣ هـ

بمقتضى نقل الملكية . علما بأن مملوكة الملكة ٩٤٦٧ طن ومملوكة

الصادقة ٥٤٨٥ طن وطولها ١٤١.٧ مترًا وعرضها ١٨.٩٠ مترًا

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه إلى إدارة

البحرية الإدارية العامة للنقل بوزارة المواصلات بجدة خلال

مدة أسبوعين تاريخه .

وأن تقدم بذات الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ

تقدمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية بجدة وبال

اعتبار الاعتراض كأن لم يكن .

أعتمد الاعتراض كأن لم يكن .

أعتمد الاعتراض كأن لم يكن .

أعتمد الاعتراض كأن لم يكن .

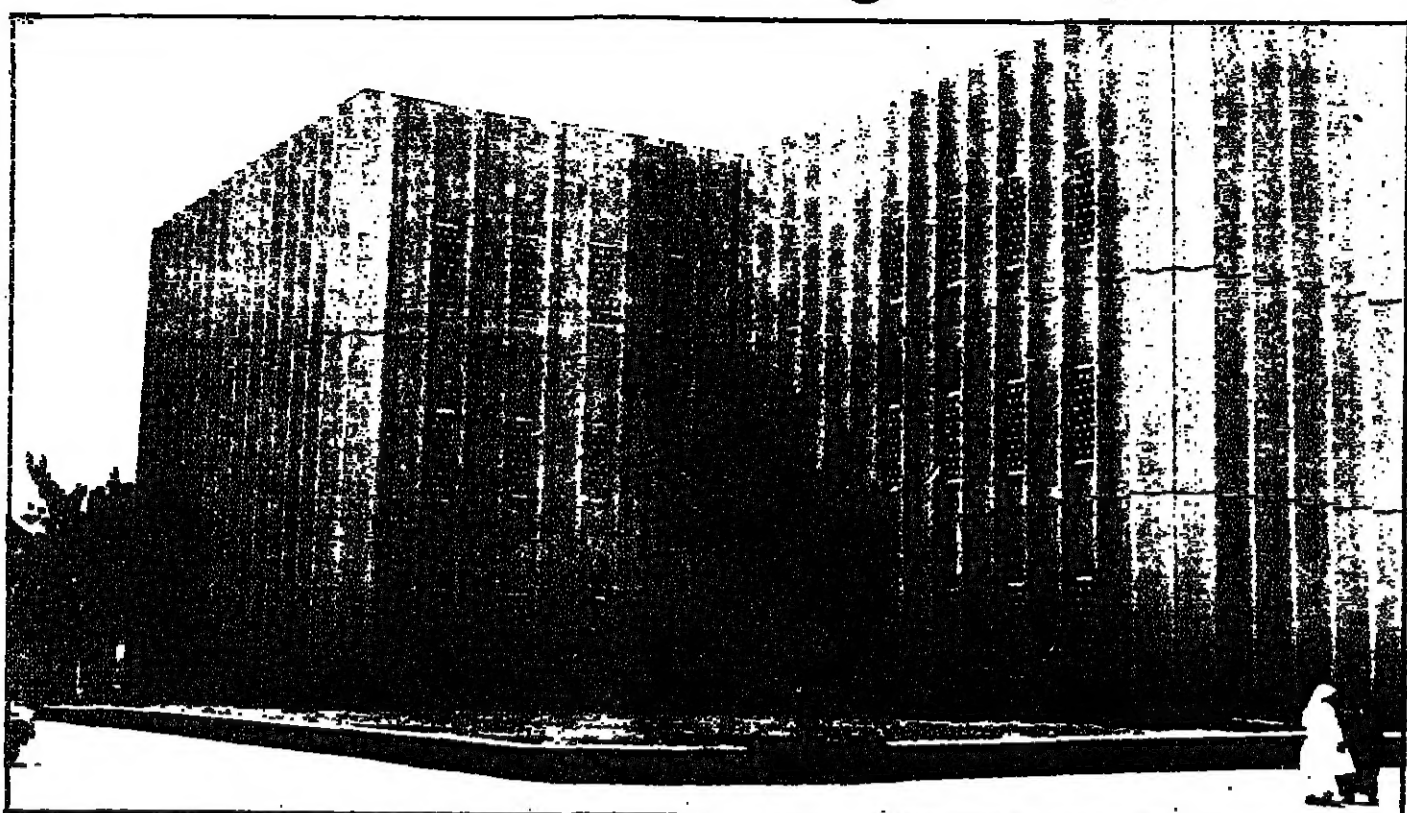
أعتمد الاعتراض كأن لم يكن .

أعتمد الاعتراض كأن لم يكن .

أعتمد الاعتراض كأن لم يكن .

ابحثوا عن اهلينا .. لقد كبرنا في السن .

مستشفى الصحة النفسية بالحائف



مبنى المستشفى الجديد

• أغلب حالات الشباب.. سببها طلاق الأم وزواج الأب من أخرى ؟! • • ابن السبعين سنة كون ثروة داخل المستشفى ويفضل البقاء فيها ..

ولا شك ان التغيير الحضاري الذي طرأ على بلادنا أدى الى زيادة كبيرة في الاعداد ولم اطلعت على احصائيات المستشفى هنا لوجدت ازدياد عدد المرضى منذ تأسيس المستشفى عام ١٩٨٢ هـ والى الآن بنسبة ٤٠٠٪ وهي كمية هائلة . كما ان الاحصائيات ما بين عامي ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ تشير الى زيادة المراجعين بنسبة ٣٠٪ وهذا في سنة واحدة فقط يدل على ان تعديلات الحياة المدنية قد اثرت على نفسيات الناس . وفي المقابل لو رجعت الى الوراء عشرين سنة لوجدت ان العائلة بساطتها تجتمع وتحل مشاكل افرادها ولا يوجد للأعراض النفسية الا في النادر اليسير ..

الطاعون في السن وهذا الحل

• لاختلف بين الضيوف المرفوضين عدد كبير من الشيوخ الطاعنين في السن ، وكل العلول التي استعرضناها لا تتفق وقدراتهم فهل هناك حلول خاصة بهم ؟
• الطويل : بيننا وبين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تنسيق قائم على أساس حالة هؤلاء في الدور الاجتماعية ، ونحن نتابع الموضوع في جميع اقسام الملكة ، ووزارة الصحة تهتم دور الرعاية الاجتماعية من التمريض الكافي والاطباء الكفاء لخدمة المسولين من عندنا ، ولكن المشكلة هي ايجاد الدور نفسها ، وعدم تجاوب بعض مديريها ولكن بوجه عام نقول ان ايها السبعون وهذه مكانها دور الرعاية الاجتماعية ان لا نلجأ لمجموعة أخرى وأملنا ان يحل هذا الموضوع باهتمام اكبر من جانب دور الرعاية ونحن على استعداد بتقديم الممرضين والاطباء لخدمة ضيوفنا المسولين من الطاعنين في السن حتى يمكن استغلال امكانياتهم من اكثر الامور والجدد من المرضي ..

هؤلاء لا يستفيدون من المستشفى

• يقال ان مستشفى الصحة النفسية وبالطائف بدأ يرفض قبول بعض المرضى ترى ما هو السبب ؟
• الطويل : المستشفى يبتذل جهوداً ضخمة لخدمة اي مريض فاذا تم رفضه فعلا ليس للتعتد او الصلح وانما لاداء لواجبنا في توفير الرعاية النفسية في هذا المجال ، حيث هناك مريض لا يمكن ان يستفيدوا من علاجنا كالمصابين بالخرف العقلي الذين لا يحتاجون الى الرعاية وهذه مكانها دور الرعاية الاجتماعية ان لا نلجأ لمجموعة أخرى وأملنا ان يحل هذا الموضوع باهتمام اكبر من جانب دور الرعاية ونحن على استعداد بتقديم الممرضين والاطباء لخدمة ضيوفنا المسولين من الطاعنين في السن حتى يمكن استغلال امكانياتهم من اكثر الامور والجدد من المرضي ..

التخلف العقلي والتخصصي

• عرفة : بالنسبة للتخلف عقليا فهم في جميع بلدان العالم ليسوا جزءاً من مهام المستشفيات النفسية ولهم مؤسسات متخصصة لعلاجهم ان التخلف العقلي يحتاج لعمد معين وطرق علاج معينة وتدريب خاصة تختلف عن طرق مستشفيات الصحة النفسية وتخصصاتها ..

• د. الطويل : يضيف : اننا مجموعة من المختلفين عقليا ندخلوا الى المستشفى منذ زمن وهذا نحن لا نريد ان نصنف لهم مجموعات حيث ينبغي ان لدينا منهم عشرين للرجال ومثلها للنساء ولا أمل في شفائهم بعيداً لأن التخلف العقلي يؤثر على علاج امراضهم النفسية المزمنة .

• عرفة : مشاكل المرضي النفسيين بالمعالم كله مشاكل عميقة ومشاكلهم مع اهليهم ومجتمعهم مشاكل معقدة ولا نود وصف بعض الحالات في شمال امريكا بشكل خاص كعائلة مثالية لأن فيها الكثير من السلبات ، ولكن الموضوع موضوع وقت فشيكة العلاج النفسية هناك منذ زمن وبشكل مكثف ، ونحن هنا يهتما أخذ المبادئ السليمة وتطبيقها ونحرص على عدم تكرار الاخطاء التي حدثت في أوروبا وامريكا والتي بلغت حوالي ١٩٠٠ او ١٩١٠ خطأ تقريباً ..

الشرق العربي أفضل

• هل تقلل المجتمع للمرضي النفسي مقياس للوعي في هذا المجتمع ؟
• د. حسام الدين : لا يمكن اعتبار ذلك مقياساً للوعي ، فنحن عندما كنا في أمريكا ننظر للشرق العربي بأنه هو الأفضل من حيث روابطه العائلية وصحة وسلامة تلك الروابط ، وهي بلا شك ذات فائدة على المرضي النفسي لأنهم يمكن استيعابهم في العائلة بعكس المجتمع المنكسر ذو الروابط البنية وبالفعل فإن العائلة في الشرق العربي ذات اتجاه سليم واقتبل من المجتمع الصناعي ..

الدول النامية والازمات النفسية

ابوها اكثر تقبلاً للمرض النفسي .. المجتمع المسلم المحافظ ام المجتمع الغربي المنكسر ؟
• د. الطويل : من الصعب تحديد ذلك دون الاعتقاد على احصائيات دقيقة للأعراض النفسية شملت عشر دول من شعنا تنيجيريا والولايات المتحدة ، وبوعراقيا ، ووجدوا انه لا فرق بين المرضي النفسي في الشرق او الغرب وانما الاختلاف في طريقة التعبير عن المرض من جانب المرضي نفسه حسب بيئته ومستوى ثقافته ..

تأليب طردي بين المرض والمادة

• الظفره اللعابية التي عاشتها بلادنا هل كان لها انعكاسات على زيادة حالات المرض النفسي ؟
• د. الطويل : في الواقع ان الثقافة لها تأثير كبير في الاقلال من التورط في مشكلات الحياة ، ان ان هذا التورط يعتبر نوعاً من انواع التعويض لأن القوية او ابن البداية الذي خرج على هذا الزخم المادي فيجد نفسه بدون راحة ، ولو بحثت بين ضيوفنا الآن لوجدت بينهم الكثير من اصحاب الملايين التي أدت بهم الى هذه الحالة غير المستقرة ..



الزلاء يمارسون الرياضة

الذي لا يقضي الا فترة وجيزة ثم يخرج الى مجتمعه ، واعتقد ان طريقة العلاج الحديثة جعلت ارباب الامور يستفيدون من خدمات المستشفى خاصة بعد وصول الخبراء المتخصصين ، واصبح الناس يتقبلون مرضهم ويستعملونهم في اسرع وقت ..
• د. حسام الدين : لا شك ان خروج المرضي بهذه السرعة سهل عليه نفسياً وبهيناً ذلك سهولة ثقيله من المجتمع ويقره منهم ، وهذا من نتائج التركيز على العلاج في ما يسمى بالعيادة الشاملة ..

هؤلاء في حلجة للمجتمع

• هل ترون من واقع تجربتكم وشرافكم المباشري على المستشفى ان هؤلاء المرفوضين صالحيون للحياة بصورة جيدة ، ويمتلكهم التعاضد مع افراد المجتمع بشكل عادي ؟
• د. عرفة : المرضي البدني او النفسي يمكن ان يتركه المستشفى معه بعض الاعراض او الضعف الناتج عن المرض نفسه ، فاعلمه وسجسته لا بد ان يواظبه ويساعده ليتمكن من الحياة الطبيعية في المجتمع ، ومن وجهة نظري ان الشخص الذي مازال لديه اعراض او مزال متأخراً عن التوافق مع المجتمع كشخص سليم اذا ساعده اهل ومجتمعه ستكون حياتهم سعيدة وحياته اسعد ، ومعنى هذا ان هؤلاء قد يكون باقي لديهم بعض الاعراض ولكن اذا ما وجدوا التعاضد والساعدة فيسكنون اعضاء صالحيون دون شك ..

هذا المرفوض فكر في الانتحار

• هؤلاء مرفوضون ، ومعظمهم يعلم ذلك ، ما مدى انعكاس هذا على نفسياتهم وهم يتوكلون الى الحياة الاجتماعية الهائلة بين اهليهم وقويهم ؟
• د. نياز : بالطبع ان ذلك اثراً سلبياً حاداً على انفسهم ، وأنا شخصياً اعرف الكثير منهم معرفة كاملة ، وارتكرت مرات كثيرة مدى التأثير في نفوسهم من هذه المواقف السلبية التي يتخذها اهليهم ، وارتكرت ان احد هؤلاء المرفوضين فكر في الانتحار بسبب معرفته وتاكده من رفض اهل له ، ومن هنا نذكر ان الضيوف هنا يتأثرون جداً بسبب هذا الرفض اولا ولعدم مقدرتهم على الخروج بدون ابياء امورهم ثانياً ، كما ان هذا التأثير يساهم بشكل فعال في تطور المرض اضافة الى التأثير النفسي واحساس الضعيف بأن هذا بدون سبب مباشر منه ..

انتقام ولكن من انفسهم

• الا ترون ان ذلك الرفض ، قد يولد لدى هؤلاء المرفوضين شعوراً انتقامياً ومن ثم لو خرجوا قد يرتكبون ما لا يبعد عقاباً ؟
• د. عثمان : في الواقع ان هناك جهوداً كبيرة تبذل - كما ذكرنا - للتدريب بين هؤلاء المرفوضين وبين مجتمعاتهم ، ومن ملاحظتنا ان المرفوض منهم ينطوي نفساً على ذاته حين يشعر انه غير مرغوب فيه ويحس الانتماء من نفسه لا من الآخرين حين تتدهور حالته ..
• د. حسام الدين : ربما انك أدركت انشاء قاعات بهم انهم لا يبدون ان يحتفلوا عن اهليهم بما يشين ويضللهم القتل بانهم غير صالحيين للمجتمع عن طريق تساؤلهم اذا لا ياتي والدي الى ؟ (لماذا لا يترددي احد من اهل ؟ او اين اهل ؟) وهو بهذه الاسئلة انما يتخسص مداراً رغبة اهل ومجتمعه له ، ونحن نعرف انفسهم تجده يكتب بصورة مثيرة وتنفذ معنوية وصورة الحسن في نفسه ..
• د. عرفة : المرضي من هذا النوع حين يشعر برفض اهل له يشعر ان طريقه في الحياة ينقطع تماماً ، وفي بعض الحالات بالمعالم اذا رفض المجتمع واحداً وجد طريقاً أخرى للحياة بسبب التفكير وعدم التلازم ، اما هنا في الملكة فيجسد التقاليد الاسرية والاجتماعية فان المرفوض يفرح بملحون لأن غضب اهل وعلمهم له يولد غضب المجتمع وتجاهله ..

من يتحمل المسؤولية ؟

• ليس من حق المرفوض من هؤلاء الخروج الى المجتمع حتى ولو رفضه اهل ما دام يفتق بصحة جيدة ..
• الطويل : في الواقع ان مغلوب المستشفى تكبر كثيراً عند هذه النقطة ذلك لان هذا الانسان قد يخرج بنقطة من الاخصائين بسلامة وصحة ولكنه قد لا يجد الرعاية والمساعدة في المجتمع حتى تكمل صحته انفسه فانه قد يتكرر مرضه فيترك اي اخطاء حتى لو لم تصل الى حد الجريمة ويحدث كين المستشفى مطالبا امام القانون عن اسباب خروجه دين تسليبه لومي امره ، وانا أدرك انه ليس من حقنا الحجر على هذا الانسان السوي الذي أصبح يستطيع الحياة بصورة طبيعية ولكن تعاون الاهل ووعي المجتمع أمور ضرورية لانقاذ صالحي لنفسه ومجتمعه ، وكما ان ليس لدينا انظمة تقضي بأن يستلمه في امره ولكن اذا نظرنا الى السوايل الجوانبية وجدنا ان الاهل والاطباء هم الذين يستطيعون تحمل ذلك ومساعدة قريبهم وحمله على التحسن والانتماء ..

المرفوضون .. وهذه الحلول

• انن ما هو الحل لهذه المرفوضين .. اعلمهم بفرصهم ، والمستشفى ان يخرجهم خوفاً من المسؤولية الجانبيه .. فهل يكون ان ايدى خلف جدران المستشفى رغم صحتهم الجيدة وصلاحتهم للمجتمع ؟

الخروج للاهل افضل حل

• عرفة هناك حلول جزئية مثل ايجاد دور التقامة وبرر التماثل ، وفي التفكير في ايجاد محطة نفسية بين المستشفى والمجتمع لتقريب المرضي من اهل ومجتمعه شيئاً شاملاً حتى يتمكن من الرجوع بصورة عادية ، ان هناك امكانية لتعليمهم بعد التراجع حيث يسيرهم ان يقدم مساعدة للمجتمع ويشعر ايضا ان المجتمع في حاجة لمساعدته ، وكل هذه حلول جزئية ولا اعتقد ان هناك حلاً كاملاً يوازي عودة المرضي الى اهل ويجوعه الى مجتمعه ومساعدته للتعايش الطبيعي دون مؤثرات تضاعفه ..

توعية المجتمع مهمة

• د. حسام الدين : اضافة الى ما ذكره الدكتور عرفة ، فإن تثقيف الشعب عن الحالات النفسية و دور المستشفى مستاعد على تقبل المرضي بين اهل كما يتقبلون اي مريض آخر مصاب بالقلب او الكبد وغير ذلك ، وواجبات المجتمع يقتضي انشاء بديل مرضاهم بما يملك بالمرض النفسي الذي لا يعدي ولا يؤدي اذا وجد المئات والملايين والجزء الهائل ..

هذا هو الحل النهائي

• د. عثمان الطويل : اعتقد ان المرضي المرفوض تخرج مسئوليتهم من وزارة الصحة الى وزارات أخرى لتقبل الاهل والمجتمع للضيف الذي لا يقضي عندهم اكثر من ستة اسابيع كما ذكرتم ..
• د. عثمان الطويل : ابد ان اوضح لكم ان جميع الحالات المرفوضة لدينا كلها من قبل عام ١٤٠٣ هـ ويوت طويل ، ومن تجاربنا الحالية ان بعض المرضي حين يتحسن خلال اربعة اسابيع نبقى مع اهل في صراع حين نريد بقاءه اسبوعاً او اسبوعين وهم يصرون على خروجه ، وهذا دليل على تقبل المجتمع لذلك الانسان ..



د. حسام الدين : طول المدة في المستشفى تولد المرضي المحترف



د. عرفة : مهمة المستشفى علاجية



د. نياز : فكر المرضي في الانتحار لرفض اهل له

المرضى المحترف

• د. حسام الدين : الهدف من وضع المرضي او المرضي بالمستشفى ليس لتعويضهم على ذلك لان هذا اخراج رويته بعد تحسن صحتهم وفرضت بسبب ما يضرهم ويصعب لدينا ما يسمى بالمرض المحترف . المرض الذي يود ان يبقى مريضاً ويحب هذا الوضع ، ويحتاج الى السلبية في كل شيء وعلى هذا فان الهدف من افعال المرضي في المستشفى هو اخراجه من نفس اللحظة ، واذا كان من الضروري ادخاله فلا بد من وضع خطة لآخراجه ياسرر ما يمكن بعد مرور الازمة الحادة عنه ، وهذه الدلة بلغت كمتد عالين من ستة الى ثمانية اسابيع او اكثر قليلاً ، وعندما مآ الى الطائف تلج هذه الدلة ستة اسابيع او اقل وهي افضل من الدلات الحالية بفصل الجيود المبذولة والاكتنايب التويروية ، ونحن متحمسون لخدمة ضيوفنا واخراجهم بأسرع وقت ، ولكن الموقف في الخارج ، موقف المجتمع والاهل ، هو الذي يضلعل علينا ويوجب اعسانا في بعض الاحيان بدون معنى ..

هؤلاء يدخلون

• من هو المرضي الذي يستحق دخول مستشفى الصحة النفسية ؟
• د. نياز مصطفى : من المهم جداً عدم ادخال مريض الا اذا كان يستحق ذلك ، حيث هناك امراض نفسية عديدة يسبل علاجها في العيادات الخارجية ، ولكن اذا لم يمكن التأكد من التشخيص في العيادة الخارجية واحتاج المرضي الى متابعة حالة وشراف علاج من المستحسن ادخاله الى المستشفى اذا ان معرفة الحالة الصحية والنفسية مهم للغاية في طريقة العلاج ، ولا شك انه اذا كان بالامكان علاج المرضي وباقائه مع اهل خاصة اذا كانوا مهتمين بحالته فان ذلك افضل ، وعليه فان الحالات التي لا تتحسن في العيادات الخارجية والحالات المشتبه في تشخيصها وبعض الحالات العسيرة من الضروري ادخالها الى المستشفى ..

الحالات المرفوضة قديمة

• من واقع تجاربكم في المستشفى هل لاحظتم تقبل الاهل والمجتمع للضيف الذي لا يقضي عندهم اكثر من ستة اسابيع كما ذكرتم ؟
• د. عثمان الطويل : ابد ان اوضح لكم ان جميع الحالات المرفوضة لدينا كلها من قبل عام ١٤٠٣ هـ ويوت طويل ، ومن تجاربنا الحالية ان بعض المرضي حين يتحسن خلال اربعة اسابيع نبقى مع اهل في صراع حين نريد بقاءه اسبوعاً او اسبوعين وهم يصرون على خروجه ، وهذا دليل على تقبل المجتمع لذلك الانسان ..

التأهيل والبيئة

ثالثاً : عدم العمل على تأهيل المرضي في السابق ، وعدم فهم البيئة التي يسبح فيها ، من حيث ضرورة تدريب الضيف على مهن معينة حتى يخرج ويكمل بها ويستطيع على الاقل التكيف مع بيئته الحقيقية ، العائلة ، ثم المجتمع بأسره ، وهذا واحد من اسباب رفض المجتمع لضيوف المستشفى حيث ان المرضي كان يخرج فقط لاستقراره النفسي مع العلاج وهذه ليست طريقة مثلى للعلاج ..

كم بدون كيف

رابعا : انكم الهائل الذي كان يتدفق للدخول الى المستشفى دون نظام او فحص دقيق ولد هذه الكثرة المرفوضة اذا ان بعضهم قد يكون كل ما لديه حالة نفسية بسيطة يمكن علاجها خارج المستشفى ولكن بدخله اصبح يشك في قدراته النفسية والعقلية ، وانعكس ذلك على علاقاته الاسرية والاجتماعية التي تصورت ان مجرد دخوله المستشفى دليل على جنونه ، وضرورة ابعاده ..

الطائف يعيد

خامساً : بعد موجة الطائف عن المناطق الاسلية للمرضي ومن هذا اصبح اكثر الناس يحذر بالمسافة حتى لا يثير قريبه ، اضافة الى ان هذا البعد فيه مثل للمرضي عن بيئته واهله ، وربما لو كان قريبا منهم لتحركت عواطفهم وميوا لزيارته التي لا تفكهم عنه ولا سفرا طويلا ..

حلول المشاكل السلبية

• ما هي الحلول المقترحة والمطبقة حاليا لهذه المشاكل ؟
• في الواقع ان هناك عدداً من الطول قضا بتطويقها وفق لواعد واسس علمية تنظم ان توثي تمارا طية في مجال الصحة النفسية ومنها :

العلاج الشامل

اولاً : تطبيق فكرة العلاج الشامل ، وقد بدأ تطبيقها منذ عام ١٤٠٣ هـ ومعناها عدم علاج المرضي بالادوية والطايف فقط ، وانما تشمل عدة جوانب طبية ونفسية واجتماعية يشارك فيها الاخصائي الاجتماعي ، والاختصاصي النفسي واسرة المريض ..

الدخول .. ممنوع الا

ثانياً : تطوير لائحة القبول حيث اصبحنا نشع - وبشدة - اي انسان لا يحق له الدخول ، وذلك بعد اجراء فحوصات دقيقة وعلمية تحت اشراف الخبراء النفسيين وفق طريقة العلاج الشامل ، وبمعناها نصب عيونا ان ادخال اي انسان بطريقة عشوائية فيه خطية كبرى عليه ان وضعه يستقر تماماً بمجرد دخوله المستشفى ، ولماذا ركزنا على العلاج في العيادات الخارجية مما ادى الى ارتفاع نسبة المراجعين من السابق وانخفاض نسبة الدخول بشكل كبير ، واكتساب ثقة المجتمع ، حيث بدأوا يشعرون بثمن مرضاهم دون ادخالهم الى المستشفى ، حيث ان العلاج للانسان في وسطه الاجتماعي افضل بدون شك من علاجه في غابر المستشفى ..

بيئة جيدة

ثالثاً : وسننا برامج التأهيل ، وقضا مدارس لحو الاسية داخل المستشفى وتطورت برامج الترفيه حتى اصبح جميع ضيوف المستشفى يشركون فيها بشكل مفتحت للالتقاء ، وقضا يبحث للتشخيص في مركز التدريب بالطائف الذي يمتاز منا مشكوراً في تدريبهم ، كما اخذنا في دار التقامة ١٠ برنامج العلاج بالمعمل ليتروپ الضيوف على مختلف اهل لتأهيلهم واشغالهم حتى ينسوا مشاكلهم الخاصة ..

التقريب بين المرفوض واهله

رابعا : تم اجراء العديد من الاتصالات مع مدراء المستشفيات في معظم المناطق وتم التنسيق لارسال دفعات من الضيوف المتحسنين ، والمرفوضين ، الى مناطقهم الاسلية حتى يكونوا قريبين من اهليهم وديهم لعل اولئك الامل والاصفاء تترك عواطفهم الانسانية فيؤيدون اقربائهم او يستعملونهم ، ونحن بصدد تحويل اكثر من ستم ضيفاً الى مناطق الهول والبولو والبدية ..

ترفيه المستشفى والسليبات

• الترفيه .. الراحة وسبلها المفقودة التي يجدها ضيوف المستشفى السبت من العوامل الهامة لتقريب المرضي بالمستشفى ؟
• د. الطويل : نحن نأمن في الحقيقة من هذه المشكلة مع بعض المرضي والبرقيات واكثر ان احد الناس اراد اخراج رويته بعد تحسن صحتهم وفرضت بسبب ما يضرهم ويصعب لدينا ما يسمى بالمرض المحترف . المرض الذي يود ان يبقى مريضاً ويحب هذا الوضع ، ويحتاج الى السلبية في كل شيء وعلى هذا فان الهدف من افعال المرضي في المستشفى هو اخراجه من نفس اللحظة ، واذا كان من الضروري ادخاله فلا بد من وضع خطة لآخراجه ياسرر ما يمكن بعد مرور الازمة الحادة عنه ، وهذه الدلة بلغت كمتد عالين من ستة الى ثمانية اسابيع او اكثر قليلاً ، وعندما مآ الى الطائف تلج هذه الدلة ستة اسابيع او اقل وهي افضل من الدلات الحالية بفصل الجيود المبذولة والاكتنايب التويروية ، ونحن متحمسون لخدمة ضيوفنا واخراجهم بأسرع وقت ، ولكن الموقف في الخارج ، موقف المجتمع والاهل ، هو الذي يضلعل علينا ويوجب اعسانا في بعض الاحيان بدون معنى ..

لم ان مريضاً من هذا النوع

• د. محي الدين عرفة : في نظري ان الحياة بالمستشفى يجب ان تكون افضل ما يمكن بصرف النظر عن السلبات الطبية ، وذلك لان المرضي يحتاج لبيئة حسنة حتى يتحسن من خلالها ، ويحتاج للرعاية التي كان محروماً منها قبل دخوله للمستشفى ويبدأ فان المستشفى يبحث في نفس المرضي معنويات حتى يتطلع منها الى حياة جديدة وبطريقة محترمة ، ويساعده على الاتجاه التاملي وجب الاحتكاك بكل هذه من الامور الايجابية المطلوبة ..

التعود هو المشكلة

• د. حسام الدين الصوي : القضية ليست الزبانية بعد ذاتها ولكن القضية هي المدة التي يقضيها المرضي بالمستشفى ، والتي اذا طالت عن الدلات المطلوبة للعلاج اكتسب المرضي التعود على حياة معينة ومثلاً تكون المشكلة ..

طول المدة وتوقف الصحة

• انن .. الا ترون ان البيومية في المستشفى مثل هؤلاء المرفوضين تسبب توقفاً للنمو الصحي النفسي عندهم ؟
• د. عرفة : دون شك حيث هناك حالة اسمها ..
• د. عرفة : المرضي من المدة التي يقضيها المرضي بالمستشفى ، والتي اذا طالت عن الدلات المطلوبة للعلاج اكتسب المرضي التعود على حياة معينة ومثلاً تكون المشكلة ..

أنت منهم

تمنيت الحصول على شهادة انتقالنا للمنشآت الجديدة سيحل الكثير من مشاكلنا بـ ٥ ملايين ريال يستطيع الاتحاد تجاوز محنته

يعترفنا:

- نعم.. إن دنا عيب أساء للإتحاد كثيرا
- أنا طيب زيادة عن اللزوم.. ولكن!!
- أنا أكثر رئيس دعم الإتحاد.. ماديا
- فصلت من مدارس التخرؤ في من الكيمياء
- عصا في السنة الأخيرة يعادل الست سنوات
- لم أستمع للنصح والتنبية وأفقت على الحسارة
- خسارتي المادية كبيرة.. ولكنني غير رنادم
- حي للإتحاد قديم.. وسأظل وفيًا له مدى الحياة



يجب أن نفرس في الأطفال
الانتماء للوطن

الخفف من طبعتي
□ هذا صحيح.. ولكن ليس للحد الذي تصبح فيه
الطبيعة اتها ٢٢
□ أنا لا أنفي مدى صحة هذا الاتهام.. ولكنني ل
نفس الوقت لا أتابع به وإنما أحاول التخفيف من
حدث قدر المستطاع وفي نفس الوقت أحاول الإعتداع عن
أجواء معينة حتى لا يكون لطبعتي هذه أثر سلبي
سواء كان ذلك على أو على الآخرين رغم معرفتي سلفا
أنها لا تؤثر على سوى الأمن ثم حتى أو من هم
مرتبطون بي كالأول وأهل بيتي..

الوساطة تخرجني
□ وما هي هذه الأجواء التي تحولون الإبتعاد عنها
للتخفيف من حدة الطبيعة ٢٢
□ في بعض الأحيان أجد أحرارا كبيرا من بعض
الأخوان سواء كان ذلك في مجال عمل أو الحياة
الاجتماعية أو بصفتي حاليا كرئيس للنادي.. الإتحاد
فمثلا أخرج كثيرا عندما يطلب مني إنسان أن أقدم له
خدمة ما يصبى طبعيا.. كان أتوسل له لى أحد
المستورين أو ما شابه ذلك وأجد نفسي لا أستطيع
أن أفعل له شيئا أو أتسبب في إحراج الشخص الذي
سأستوسل له.. وسأعاند الوساطة التي أصبحت
منتشرة في مجتمعاتنا بشكل مخيف ومزعج.. وقد
توصلت إلى حل وسط يخلصني من هذا الإحراج بحيث
أعتذر ويحل أب وبخ الشخص الذي طلب مني
التوسط له..

الوساطة لاتخصني
□ هل أجابك هذه يمكن أن تبعد الإتهام عند حول
استفادتك من وضعك الاجتماعي ٢٢
□ قد يكون هذا صحيحا بعض الشيء.. ولكنني على
العموم عندما أتوسل لى أى شخص فإن الموضوع لا
يخصني على الإطلاق وإنما يبنى إنسانا آخر غيري طلب
منى أن أفعل ذلك من أجله.. وحتى هذه ومعنا للأحراج
فأنتي أحاول التخفيف منها..

أقف مع المحتاج
□ ولكن إذا شعرت بأن من طلب منك التوسط له
يستحق ذلك فهل تساعد ٢٢
□ نعم.. وأستمر معه حتى أنهى له الخدمة التي
يحتاجها إذا كان على حق

لم أقتصر
□ طلال بن منصور منهم بلغة إنطوائى وخاصة
أفاده فرك الدراسة ٢٢
□ لا أعتقد أن هذا الإتهام صحيح لأن لدى إصداق
كثيرين.. ولكن الدنيا لا تقوم على حال فكري من
استغنى كثير من الزمن ويضعهم باعدي بيبي وبني
شرف الحياة والعمل.. أما بالنسبة لي فلم أغير أطلانا
فانا كما هو أنا فن عرفت في الثمانين أن يبدى أن تغير
في شخصيتي وذلك لأنني اتحلل مع الناس ببساطة ولا
أجد ما يميزني عنهم إلا بالادب والأخلاق والتعذيب..

الإيجابية قليلة
□ هل تعني بهذه هذا أن العلاقات الاجتماعية في
مجتمعتنا حدث فيها تطور سلبي ٢٢
□ نعم.. فقد حدثت تغيرات كثيرة في مجتمعتنا ومع
الأسف أن الإيجابية فيها قليلة..

الحب أبعديني عن الإتحاد
□ طلال بن منصور منهم بلغة إنطوائى وخاصة
على الخطوات الرياضية للنادي الإتحاد ٢٢
□ قد يكون هذا صحيحا بعض الشيء.. في السنوات
السابقة وبالتحديد في الفترة الأولى لرئاسة للنادي
الإتحاد قبل أن أتسبب وأعيد مرة أخرى.. وأعرف
جيدا من أبرز عيوبى خلال السنوات الست تلك التي
كنت متدهقا عاطفيا ومعنويا وماديا وكنت أريد كل هذا
بالحب الكبير الذي أحمله للنادي الإتحاد.. حتى أن
هذا الحب أوصني لرحلة الإبتعاد عن الإتحاد.. وأثرت
أن أبتعد عن الإتحاد لأتفرغ على أخطائي وأراجع
حساباتي مع نفسي وكل إنسان معرض مثل هذه الظروف
ومن الطبيعي بل والضروري أن يرجع الإنسان نفسه
ولاشك أن التجربة والأخطاء كبعض الناس على خطاها
والعاجلة هذه تتعكر على الإنسان في خطواته
الجديدة.. والحقيقة أنني أشعر بأن عطائي في السنة
الآخيرة التي قضيها في الإتحاد يعادل عطائي خلال
السنوات الست.. وهذا الكلام ينبع من تجربة
وممارسة وبمكثانك أن تستأثر الذين يتمثلون معي في
النادي..



إندفاعي العاطفي والمادى أثر على علاقتي بالإتحاد

أين خيالي والتجارب
□ لا أعتقد أن الإتحاد الحالي نحو السعودية
سيعوض بعض الشيء ولأسباب في المجال الرياضي
□ السعودى طلب الكم والكيف معا.. وطبعيا الكم
ليس متوقفا لدينا حتى الآن بالشكل المطلوب ويتمثل هذا
في مختلف مجالات الحياة حيث تجد الفعصر الاجنبى
متواجدا في جميع هذا الجوانب حتى في عملية الصيانة
لا أفعل هذا الشيء خصوصا وأن الكثير يظنونه ٢٢
ولذا أمتنع عن هذا ٢٢ وهكذا تكثر الاستغناء وتزداد
حزنتي معا رغم أنى أصل في نهاية هذا الصراع مع
نفسى أن هذا الشيء غير صحيح وغير شرعى ومن
المصادفات والمعارف العجيبة التي قد أتت الآخرين أو
أفعل معهم بأن هذا الشيء قانونى ١٠٠٪ ولكنني في
نهاية الأمر يصعب على إقناع نفسي مهما حاولت إلى ذلك
سيلا..

سأناج
□ لو أجتاز طلال بن منصور هذا الحاجز مع التجارة
هل سيكون رجل أعمال ناجح ٢٢
□ لو أستطعت أن أتخلص من هذا الحاجز فسأكون
في وضع تجارى أفضل وسأحقق نجاحا لا بأس به

الحل الوسط موجود
□ لا توجد نقطة مشتركة يمكن أن توفق فيها بين
مواقف الخاصة وطبيعة ظروف العمل التجارى
لأسبابا وأن ظروفك الخاصة تحتم ذلك كما ذكرت ٢٢
□ الحل الوسط موجود بيني وبين الذين يعملون معي
ويديرون معظم أعمال.. وقد ألتفتهم على نظرتي للعمل
التجارى وعرفتهم على أسلوبى في التعامل في هذا المجال
وطبعت منهم أن يكونوا موقفا مشتركا ياتزم بالأخلاقيات
والمبادئ.. وفي نفس الوقت يحافظون على التزامات العمل
التجارى دون أن تكون هناك حسارة معينة أو ثروات
تخلق لنا مشاكل نحن في غنى عنها.. ومن الخير لنا أن
نكون صرحاء وباضحين حتى لا نتسبب نحن ولا نتسبب
الآخرين معنا وهذا في اعتقادي حل وسط أفضل..

لاؤذى لحد
□ طلال بن منصور منهم بلغة إنطوائى وعاطفى
جدا ٢٢
□ من الصعب أن أراجع عن نفسي في هذا الموضوع
وأفضل شيء هو أن أترك الأسئلة ولكن أعترف بأننى
حسلى جدا وهذا الشيء خلق معي وربما أكون كما يريد
البعض.. طيب زيادة عن اللازم.. لدرجة أنني لا يمكن
أن أؤذى أحدا إطلاقا كما أنه لا يمكن أن تصد منى
أساءة لأحد.. وأعتقد أن هذا أفضل من أن تنتشر
اذنيتي على عباد الله ولو أجريتا مقارنة أو توصيفا على
الطبيعة أو الآلية فالغالبية ستكون للطبيعة..

لماذا صورك غير سعودى
□ ولكن هذا كل موجودا سابقا ٢٢
□ صحيح وكان تأثيره كبير جدا في ذلك الوقت ولكن
بعد عملية التطوير والانفتاح تقلص عدد المهنين
السعوديين وأصبح يقتصرون على الإخفاء
والإحالة فقط ولو استشهدت بمثال على هذا الأجانب
لماذا لم يأت منك مصور سعودى ٢٢ أعتقد أن الأجانب
سكنون أن بعض السعوديين ربما يتطابق من حمل
الكاميرا رغم أنها من أجل الهوايات.. ولكني نعالج هذا
الشعور وهذا الإحساس في المواطن لابد وأن تبدأ من
المرحلة الابتدائية ونفرس في الأطفال الشعور بأهمية أى
عمل يمكن أن يؤديه أى إنسان وليس هناك فرق بين
عمل وعمل ولا يجب أن تنتظر حتى المرحلة الثانوية أو
الجامعية ليندا في معالجة هذا الموضوع..

المرحلة الابتدائية مقصورة
□ هذا اتهام بالتقصير موجه للمرحلة الابتدائية في
عدم القيام بقدور المناسبات لتفتيش جيل المستقبل ٢٢
□ نعم هناك تقصير ليس في تكوين الطالب علميا فقط
ولما في تكوين وتنشيط انتمائه للوطن وخلق الشعور
بالسبوتية الوطنية في أصفاء منذ الطفولة فالمدارس
بالنسبة للطالب في هذه المرحلة ليست الغاء مواد دراسية
عليه فقط وإنما هناك دور أبعد وأخطر.. ولذا فأنتي
أقترح إعادة النظر بالكامل في سياسة التعليم بالمرحلة
الابتدائية لتتوافق مع طبيعة احتياجنا كبد ونفس وسريما
وله الكثير من المقترحات..

حساسيتي المفرطة هي السبب
□ الأمير طلال بن منصور منهم بعدم وفائه للتجارة
رغم اشتغاله بها ودراسته بعض الشيء عنها ٢٢
□ لقد حاولت كثيرا أن أجتاز الحاجز النفسي بيني
وبين التجارة ولكنني وجدت أن حساسيتي المفرطة
تبعدها كثيرا عن ممارسة التجارة فمثلا أنا بطبيعي لا
أحب أن أساء إلى أحد.. والتجارة مجالات الأساءة
للآخرين.. فيها كثيرة جدا وهذا لا يعنى أنني لا أحب



لأن كرة القدم لم تعد مجرد لعبة رياضية عادية.. ولأن تاريخ هذه اللعبة في بلادنا حافل بالخطوات التطويرية العديدة.. ولأن نادي الإتحاد ذا الجماهيرية الكبيرة جزء من هذا التاريخ.. ولأن طلال بن منصور ذو الشخصية المتميزة والشعبية الخاصة لدى الاتحاديين إنسان صريح جده.. ولأن الدوري الممتاز انتهى والاستعداد لدوري الكأس بدأ.. ولأن الاتحاديين ينتظرون الكثير والكثير من الإتحاد.. ولأن لدينا ما نود أن نقوله ونواجه به رئيس الاتحاديين.. أبو منصور.. فقد رأينا من المناسب جدا أن يحتل سموه مساحة صفحتي.. أنت منهم.. هذا الأسبوع ويحل ضيفا على عكاظ وقراءتها الرياضية في مواجهة صريحة جدا تتجاوز أهميتها للإتحاد والاتحاديين إلى الرياضة عموما..

ما الذي فكرت في عمله بعد عوبيكم من أمريكا ٢٢
□ أود أن أكون صريحا معكم أكثر فأنا بطبيعي لا أحب التجارة ولكن وضعي العائلي والاجتماعي يتطلبان مني ممارسة التجارة رغما عني وأحمد الله أن لدى بعض العقارات ولكنها أيضا تتطلب مني تنسيتها لكي أوفر لي ولأسرتي الدخل المناسب.. وما أود الإشارة إليه هنا هو أنني لا أحب التجارة ولا أفيها ولا أحب العمل فيها وكل ما أهتم به هو المجال الرياضي..

تخلت عن البوليس
□ ألم تكن هناك عودة مرة أخرى لاستكمال دراستكم الجامعية في أمريكا ٢٢
□ لقد سجلت في الجامعة على ثلاث مراحل في المرحلة الأولى كنت أود أن أدرس الميكانيكا وفي المرحلة الثانية وبإيجاز من زملائي كنت أود الإلتحاق بكلية البوليس وعندما علمت والدتي بهذا الأمر طلبت مني التخل عن هذه الفكرة وقالت لي أنت وبعدي ولا أريدك أن تدخل البوليس لاسيما وأن الأسرة تحتاجك والعمل الأمنى يتطلب التفرغ الكامل..

أسست المصور
□ وأخيرا عندما عدت إلى المملكة أثناء الإجازة السنوية تصحوني أن أدرس إدارة الأعمال فسجلت بها في الجامعة لكني استطيع تفسير امتيانيا الحالية بعد الاستفادة من دراستي وعندما تركت الجامعة في السنة الرابعة التحقت بكلية متخصصة في إدارة الأعمال.. وعندما تبقى في شهرين لأهني دراستي وأحصل على الدبلوم طرأت مرة أخرى ظروف قاهرة اضطررت معها إلى العودة للمملكة على أمل أن أراجع إلى أمريكا وأكمل دراستي غير أن هذا لم يحدث لأن الظروف الطارىء كان قاسيا ولازمني لفترة وعندما انقطعت نهائيا عن الدراسة واتجهت لإدارة أعمال واستست مؤسسة لازلت موجودة حتى الآن باسم.. المصور.. ومن خلالها تعددت نشاطاتي التجارية فمارست بيع السيارات وفتح الفيار.. كما تكن من خلال هذه المؤسسة مصنع لازال قائما ويقدم عطاء جدا.. والواقع أنني استلقت من خبرات بعض زملائي الذين ساعدوني كثيرا في خوض هذا المجال.. ورغم كل ذلك فأنتي لازلت لا أحب التجارة وسأظل كذلك مدى الحياة..

فصلت من المدرسة
□ والتحق في جدة بالمرحلة الإعدادية وسارت دراستي طبيعية ماعدا في إحدى السنوات رسبت في الكيمياء فاعتدت السنة بسببها ونجحت وكان هناك نظام متبع في مدارس الثغر وهو أن من يرسب في مواد الدين أو اللغة العربية فصل من المدرسة والمعلمة ته انتني لم أرسب في الكيمياء وبعض المواد الأخرى رسبت في اللغة العربية وفصلت من المدرسة طبعيا والتحق بثنائية الشاطيء لأكمل السنة المتبقية عن بها والحمد لله أنهيت السنة ونجحت.. وفكرت كثيرا بعد الانتهاء من الدراسة ما الذي سأفعله وكان المشرف على رياضتي وبيتي وقتها سمو الأمير متعب بن عبد العزيز فانتزعت عن سموه أن أسافر إلى أمريكا وأكمل دراستي هناك.. وترددت قليلا لأنني لم أكن أعرف أحدا هناك ومعوقتي بأمرى من خلال النساء فقط خصوصا وأنه لا يمكن معي أي عمل.. وبعد فترة من الزمن تغيرت عني بعض الأشياء الذين يدرسون في أمريكا فحسنتي بالذهاب إلى ولاية معينة وفعلنا سائرت ونجحت ٣ سنوات وفي السنة الرابعة انقطعت عن الدراسة لأنه طرأت ظروف عائلية أجبرتنني على ترك الدراسة ومع الأسف أنني توقفت عن الدراسة قبل أن أهي الدراسة الجامعية رغم أنني حققت بعض المكاسب من خلال فترة الدراسة التي قضيتها من خلال احتكائي بالثقلية.. والواقع أنني تعلمت الكثير والكثير جدا من جامعة الحياة.. وكنت أتمنى أن أحصل على شهادة جامعية ليس من أجل أنا ولكن من أجل والدتي.. لأنها صحت بابتكر والكثير من أجل وكان لزاما علي أن أقيم لها شيئا وهذا ما أترك كثيرا

تعلن
مؤسسة أبو زاهر
عن إنهاء خدمات مكنتوليا / عبد الحكيم شمس الدين إبراهيم
مصري الجنسية، مهندس مقيم ١٦٢٢٦ هـ صادر من ممرات
على من له مقتره مراجعه الاساسه من تاريخ ١٢٠١
تاريخه ١٤٠٣٨٦ هـ

تعلن
مؤسسة أبو زاهر
عن إنهاء خدمات مكنتوليا / عبد الحكيم شمس الدين إبراهيم
مصري الجنسية، مهندس مقيم ١٦٢٢٦ هـ صادر من ممرات
على من له مقتره مراجعه الاساسه من تاريخ ١٢٠١
تاريخه ١٤٠٣٨٦ هـ

تعلن
مؤسسة أبو زاهر
عن إنهاء خدمات مكنتوليا / عبد الحكيم شمس الدين إبراهيم
مصري الجنسية، مهندس مقيم ١٦٢٢٦ هـ صادر من ممرات
على من له مقتره مراجعه الاساسه من تاريخ ١٢٠١
تاريخه ١٤٠٣٨٦ هـ

الشركة السعودية للكهرباء والميكانيك
SAUDIA ELECTRO MECHANICAL COMPANY
تعلن أن مكنتوليا / محمد عيسى عيسى
والذي يحمل إقامته رقم ٧/٣٢٠٧٦
قد منحه تأشيرة خروج نهائي
فعل كل من له أية حقوق لدى الشركة
الشركة على عنوانها بشارع التوبة عمارة الجوهري
خلال أسبوعين من تاريخه ١٤٠٣٨٦ هـ

الشركة السعودية للكهرباء والميكانيك
SAUDIA ELECTRO MECHANICAL COMPANY
تعلن أن مكنتوليا / محمد عيسى عيسى
والذي يحمل إقامته رقم ٨/٤٣٤٣٥
قد منحه تأشيرة خروج وعودة
تقضاء أجازته السنوية وانتهت صلاحيتها ولم يصدق
تاريخه ، والشركة تطلب من مكنتوليا تجاه المذكور
للمراجعة هاتف ١٥٢٤٨٤٨ هـ

مطلوب للشراء فوراً
بمدينة جدة
فيلا سكنية جديدة
مساحة أرضها ما بين ٧٠٠-١٥٠٠ م^٢
على أن تكون الفيلا في مدينة جدة
وتقع في المنطقة ما بين شمال
شارع فلسطين واستاد العارف
على شرق وغرب طريق المدينة
لمزيد من المعلومات
رجاء الاتصال بالمهندس محمد سهيل
الرياض. ت. ٤٦٣٠٩٦٤ / ٤٦٣٠٩٤٧
٤٦٣١٨٩٣
صباحاً من الساعة ٨ إلى الساعة ١
مساءً من الساعة ٤ إلى الساعة ٧
أو الكتابة مفصلاً إلى:
صندوق بريد ٩٤٨ جده

ما الذي ينقص في المبيدات الأخرى
وتجده في سوپر ريد؟
القوة الثلاثية للإبادة.
سوبر ريد بالقوة
الثلاثية للإبادة يقتني على
جميع الحشرات أسرع من
المبيدات الأخرى .

وظيفة شاعرة
الشركة السعودية للتنمية الزراعية
المحدودة
تعلن عن حاجتها إلى موظفة
مدير فرع
الشركة بجدة
ويشترط أن يكون المتقدم لهذه الوظيفة أنه يحمل مؤهل
جامعي وأن يكون له خبرة طويلة في مجال التسويق
ومعرفة بأسواق جدة وإدارة اللغة الإنجليزية قراءة
وكتابة وحسن . . . ويحمل خبرة قيادة بعربية سارية المفعول
فصل من يرفقه نفسه الكفاءة يرجى مراجعة فرع الشركة بجدة
شارع الصحافة بالقرب من أسواق النصارى أو الاتصال
بالتلفون رقم ٧٧٣٣٤٤٣ أو ٧٧٣٣٤٦١

الشركة السعودية للتنمية الزراعية المحدودة
تعلن بأن السيد
طارق حسن علي
سوداني الجنسية - والذي يعمل لديها بوظيفة مدير فرع
الشركة بمدة سوف تنتهي خدماته لديها يوم ٢٩ جمادى
الأخيرة الموافق ٣١ مارس ١٩٨٤ م . وأن الشركة غير
مسئولة عن التعامل مع المذكور باسمها اعتباراً من هذا
التاريخ .
كما نرجو من له أية مطالبة عليه مرامحه مقر الشركة
بشارع الصحافة بالقرب من أسواق النصارى - جده قبل تاريخه

خطوط سود كارجو
يسرها أن تعلن عن وصول الباكورة التالية:
اسم الباكورة | رقم الرحلة | وصول جدة | مغادرة جدة
سانت ريمي | ١٢٣٤ | ١٩٨٤ / ٣ / ١٥ | ١٩٨٤ / ٣ / ١٦
تسليم الباكورة في جدة الساعة ١٢:٠٠ م
السودان - الحديدة - عدن - وموانئ البحر الأحمر المتوسط
يرجى من السادة أصحاب البضائع تسليم البضائع للشحن الأساسية أو نقلها
إلى البنية والسلامة أو نقلها إلى البنية في أقرب وقت ممكن لرب
شركة الشحن والنقل السعودية المحدودة
SAUDI FORWARDING & TRANSPORTATION CO.
جدة - ص. ب. ١٢٢٧ - ت. ٦٦٥٣٥٥٥ / ٦٦٥٣٥٥٦ - فاكس ٤٠٠٤٦٢ - OTG SJ

كل شيء يبدأ
فكربيزداد حيان



هنا ابابا!

أكثر تنوعاً وأجمل تصميماً كريسيدا ٨٤ مشفوفة
بأنواع تشكيلات من الشوكيات الفخمة التي تعمل على غرار
جودة وتنوعاً. فستكون كريسيدا سيدان GLI-6 أو GLI-6
أو DX أو حتى ستيشن واغن، فذلك حاصل على سيارة
اصيحت، من أعلى مستويات الامانة في المملكة .
أكثر قوة جميع موديلات كريسيدا مزودة بمحركات قوية جديدة . سعة
٢٠٠ لتر. اما GLI-6 فانها مجهزة بمحرك ٦ سلندر أكثر قوة . وأوسع استجابة . يغذيه
حافز أكثر وفي التوفيق . كما يمكنك الحصول على كريسيدا إذا شاقل حركة يدوي بخمس
سرعات . أو أوتوماتيكي بثلاث سرعات . أو أوتوماتيكي بأربع سرعات يتوهم عياره الرابع
بتخفيض عدد دورات المحرك وزيادة به هدوءه . وبجهد التقل عن المحرك أو
بناقل الحركة الذي تختاره . فإن جميع موديلات كريسيدا معتمدة لتوفير قيادة سلسة .
أكثر فخامة كريسيدا هي أكثر سيارات توفيقاً ميسراً في المملكة لاسباب
كثيرة أهمها أنها تلبي أكبر طلب من الفخامة مقابل ما تدفع . وأصدق دليل
على هذه الحقيقة شعبية كريسيدا المتزايدة عاماً بعد عام .
فإذا أردت سيارة فخمة وبمعدل مناسب تفصل بزيارة أحد وكلاء تويوتا وشاهد . تشكيلة
لكاملة لموديلات كريسيدا ٨٤ .

تويوتا
تساوي وزنها ذهباً وأكثر! .

شركة تويوتا للسيارات المحدودة
توزيع كريسيدا في المملكة العربية السعودية

فنون



قطة مقارة
الكبار وحدهم لا ينظرون للساحة الشريفة بينهم إلا من خلال حصة مضية... فهم يدرسون قبل غيرها أن نجاح أحدهم - نجاح الآخر وأن المنافسة وسيلة مقل للأرقاء يستوهم الفن ويستمر ما يقدره من أعمال... إذا تم

خلجة فلم

رسالة رقيقة تسلطها هذا الأسبوع من الأخت زكية

راشد من أربع تحدث فيها بأسهل عن مستوى برامج المرأة في التلفزيون - وكيف أنها لا تزال بعد شهور من اذاعتها عبر القناة الأولى بعيدة كل البعد عن الدور المطلوب منها التثقيم به - فلا يزال يقفها الكتف الذي يقربها أكثر من المشاهدات - ومن رسائلها الاجتماعية أن لم تتخلص حتى اليوم من الإطار الترفيهي الذي حبست نفسها من خلاله - طريق اليوم ولقاء مع طيب إلى الفقرات الهامشية.

ونحن نتفق مع الأخت زكية في كل ما ذكرته - وهو لسان حال المشاهدات أيضاً - فبرامج مجلة الأسرة لا تزال ماثلة راجح - وهي صورة بالكرتون - فالطرفة التي تتجسس حصة تلفزيون جنة صورة أخرى من تلك التي تتجسس حصة تلفزيون الرياض وهكذا دواليك - فلا تجد - ولا تنوع - ولا ابتكار - وحتى لا يفسر رأينا فيها على غير ما نري - فلنأخذ من رأينا ببعض الأفكار والاقتراحات التي تساهم إلى جانب الجهود المبذولة حالياً بخلاص لا تنكره في تقديم كل ما يهم المرأة والزوجة والأبنة والوظيفة والطالبه سواء من الترفيه الاجتماعي أو الثقافي والتربوي والديني والتوعية الراجية لتكون مثمرة تعتمد عليها الأسرة والجيل الجديد في تنشئة النشأة السليمة - لها هذا أو دعم القانون على برامج المرأة في التلفزيون - هذه البرامج ببعض الفقرات تذكر منها - مكتبة الأسرة - تضم كتباً ناقش القضايا التي تهم المرأة وتطبعها أمثلة حية فيما القرو والمثل الطيب كما تزودنا بالملومات الثقافية العامة - لفقرات الغنائية - تقدم التوعية الإعلامية المختلفة - مشاكل وحلول - ويرد فيها أحد عناصرنا الإجابة عن المشاكل التي ترد في بريد البرنامج التوعية المرأة وإثارة الحريز أمامها لحل مشاكلها - معلومات تهكم - تتناول علاج أمور الأسرة عامة وتوعية المرأة لمواجهة متطلبات الحياة وعقباتها المعيشية لتزويد الاستهلاك وحازية الأسرار وغير ذلك مما يواجه المرأة في محيط أسرتها بصفة خاصة ومجتمعها بصفة عامة - نساء خالات - نتأخذ من تربية العرب والعالم لنساء خاتمن التاريخ لواقظهن المشرفة وتقدم نحات من حياتهن وكناهن - أضف إلى هذه الفقرات التي يمكن تسجيلها خارج الاستوديو - حيث يمكن للبرامج أن ينقل نشاطات المرأة في جميع مجالات العمل سواء الخدمة الاجتماعية أو مساهمة المرأة في العمل الاجتماعي - واستعراض الشؤون والمعارض والمخاضات والخفلات - كما يلتقي ببعض الشخصيات العامة التي تقدم الخبرة والتجربة من خلال أحاديث في كل مجال المرأة ما ينطبق على برامج المرأة في التلفزيون - يسحب أيضاً على برامج المرأة في الإذاعة - وبهذا التصوير تؤدي برامج المرأة دورها المطلوب - بعيداً عن خلق اليوم - فبذلك ما هو أهم بكثير من السك بالكتابة - وكيفية التسلية ...

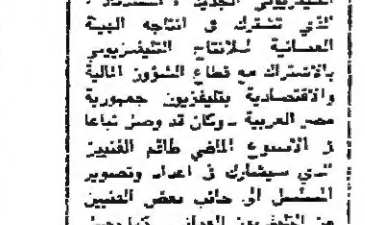
أورق إيما إيراقي !!!



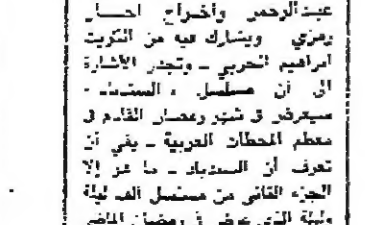
ابراهيم الحربي



السعيد

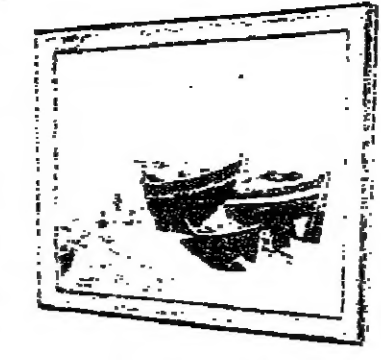


سقط



سقط

بدا قبل أيام في مسقط عمان تصوير أول لفات المسجل - التلفزيوني الجديد - السعيد - الذي تنشر في النشأة الهبة المسجلة للإنتاج التلفزيوني بالاشتراك مع قطاع الشؤون المالية والاقتصادية بتلفزيون جمهورية مصر العربية - وكان قد وصل ناعاً في الأسبوع الماضي طاقم التلفزيون الذي سيشارك في إعداد وتصوير المسجل إلى جانب بعض الفنانين من التلفزيون العماني كما حضر بعض الفنانين المصريين الذين سيشاركون في المسجل - وهو من تأليف الكاتب المعروف محمد عبد الرحمن وأخرج أحسن - يرعى ويشترك فيه من التوزيع ابراهيم الحربي - وتوزيع الإذاعة - إلى أن مسلسل - السعيد - سيعرض في شهر رمضان القادم في معظم المحطات العربية - وفي أن تعرف أن السعيد - ما هو إلا الجزء الثاني من مسلسل ألف ليلة وليلة الذي يعرض في رمضان الماضي في تلفزيونات مصر وبعض دول الخليج.



المراكب - للفنان نادر الشريف



ديوان الحريم - للفنانة فوزية عبد اللطيف

تصوير : حين قنوع



سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز يستمع لشرح الفنان عبدالله نواوي

الأمير ماجد يفتتح معرض فناني شباب وأندية المنطقة الغربية

تشجيعاً للفن التشكيلي السعودي ودعماً للفنانين والمواهب الشابة وعلى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء الأحد الماضي معرض الشباب الفنية لفناني وشباب وأندية المنطقة الغربية - وقد تجول سموه في المعرض واستمع إلى شرح للأعمال المعروضة من الفنان عبد الله نواوي المستقل عن النشاط الفني في إدارة التعليم بجدة - حضر حفل الافتتاح سعادة الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وعدد من مسؤولي الإمارة وإدارة التعليم ورعاية الشباب - وقد ألقى سموه على مستوى الأعمال المعروضة وتثنى للشاركون وتحقيق المزيد من التطور والنجاح.

إبتهاجاً بنجاح الدورة

حفل فني ساهم على شرف الوفود

يوم الأحد القادم - موعد الجماهير في ساحة عمان من حفل الفني الساهر الكبير الذي سيقامه اللجنة العليا لدورة تشجيع الشباب لذكر القدم على شرف الوفود والمنحنيات الخليجية المشاركة في الدورة - يشترك في فقراته نخبة من نجوم الأغنية الخليجية والعربية - من بينهم عادي الجوهري وعبد السلام ومشي حمزة وأبراهيم حبيب وأحمد عبد الكريم وشادي عمار.

على الطريقة الجبلية

أطلقت من التعاون القائم بين الجامعة وإذاعة الرياض التي من جنة يشرف الإذاعة دعوتكم والاستاذة الإقبال إلى تزيينها بأركان ومقرحاتكم وذلك بمناسبة التحضير لأعداد دورة شهر رمضان المبارك - ومع تقديرنا للجهد الحالي التي تتبذل في مشاركة بعض أساتذة الجامعة في إلقاء دروس الأبراج الثقافية والدينية لفصلاء في إعداد البرامج الجيد على الأراء التي كان له مردوده الجيد على الأراء حركة الفكر والمعرفة في مجتمعنا فإن الإذاعة تتطلع إلى إضافة جديدة من قبل أساتذة الجامعة صانع الفكر الراعي للعلماء وفق ما رمضان الإذاعة القادمة - بالتوقيع حسين العسكري د سليمان الغنام



عبد المجيد عبد الله في أغنية

انتهى الفنان سراج عمر مؤخرًا من تسجيل أغنية جديدة - من كلمات وفداء الفنان السعيد عبد المجيد عبد الله بعنوان - قصة - كلمات كاتب الأغنية مصطفى زقزوق.

الانتاج المحلي .. والفنان .. والتفرغ ؟!

رغم أن الانتاج المحلي غير كاف لانه الفراغ الفني إلا أن هذا لا يعني بأنه ليست هناك أعمال فنية جيدة فالفكر منها لاقت استحساناً جماهيرياً وشهدت إليها المشاهدين - ولأنك أن عدم تفرغ الفنانين قلة من الانتاج الفني فالعالمين لدينا - فجميع الطالب والموظف الخ وغير ذلك من الذين - إذا ترى أنه عند تصوير أي عمل فني يشترط البعض من الحضور خوفاً من أن يكثر غيابه في بعض الدول التي يتخذون التمثيل مهنة يرتزقون منها - ورغم الصعاب والمتاعب التي يواجهها الفنان السعودي - إلا أنه أثبت قدرته وموهبته الفنية التي تساوي بلا شك قدرات المثاليين في الدول الغربية - مثل أبو سلع - محمد العلي - محمد حمزة - بكر الشدي وغيرهم - أيضاً هناك مسلسلات ومسرحيات لازالت عالقة في أذهان المشاهدين منها مسرحية قطار الحظ التي أقيمت في بلاد المرح السعودي لأيقظ طمعه بدون وجوه شائبة وأن المثاليين السعوديين قادرين على تقديم مستوى أفضل بدون أي وجه

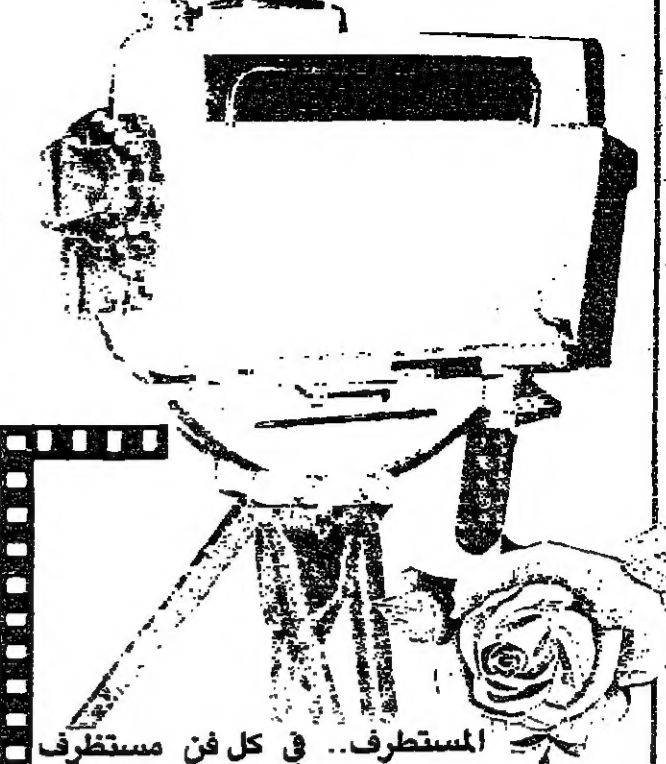
السند .. بلحوة انتاج

جريا على عادة التمثيل - يخرج الفنان طارق الفيضوي ومجاد والي من انتاج السند - وهو - السند - شركة مشتركة - بتكرار - أعني - فيه جسد يعنون - الخ - فكتب محمد الشدي وهو كاتب مسرحي قدم له مسرح الشدي وقدم له هذا الموسم مسرحية - السند - في مسرح - والكتابة شغوف بالمرح - الخ

دقة زار - فيلم جديد

يبدأ الفرح - عرفت الخبير الحار - جارة - أحسن - خرج من فيه - سوقي - الأوتوبيس - أخرج إليه الحربي - وقال - زار - عن قصته - كانت - مسرحي - مع الفيل - وقد اختار الفرح - عرفت الخبير - الحربي - بطلاً للسينما - الذي صور أحداثه في منطقة الجبلية - معز - تقوية

والمسلة المحلية التي عرضت العام الماضي - أصبح الزمن - التي أيد فيها ممثلنا الكبير محمد حمزة وبالتعاون مع المثاليين المشتركين معه في المسجل حيث قدموا مسلسلاً اجتماعياً من واقع البيئة السعودية ... فكلية تلك الأعمال الفنية التي نجحت ولقت استحساناً جماهيرياً ولكتنا نطالب المزيد من الانتاج الجيد - حتى ترتقي ونصعد على سلم الفن بخطوات وثقة تزك قدسنا نحو الآمال - ولك تحياتي جمال حسين بنون



ماذا تعرف عن أصل الغناء عند العرب

المستطرف.. في كل فن مستطرف
الغنى ودوره الجندل والجملة وهذه القرى مجامع أسواق العرب - ويقال أن أول من صنع المود (لامت بن قايين بن آدم) - ويقال أن صانعه بطليموس صاحب الموسيقى وهو كتاب الحوين الشامية - وقبل أيضاً أن أول من غنى في العرب قريش بن النعمان - وقبل أول من غنى في الإسلام - الغناء الرقيق (طويس) وهو الذي علم ابن سريج والدلال نوبة القصي - وكان يكنى أبا عبد الله ومن غناه وهو أول صوت غنى في الإسلام هذا البيت : قد برأى الشوق حتى كنت من وجدي الذوب ثم نجم بعد طويس - ابن طنبور وأصله من اليمن وكان أمزج الناس - وأخفهم غناء



النجاح يحصد مشهد من مسرحية

النجاح .. إذا - فقد تكرر تعدد عروض مسرحية (الأستاذ مكرم) التي ينتجها نادي الأسيوط بالرياض في الأسبوع القادم - وما زالت المسرحية التي كتبها سليمان الحمد ويخرجها رشدي سلامة تواصل عروضها على مسرح قاعة المحاضرات بالربيع منذ أسبوعين حيث لاقت إقبالاً مستمراً من الجمهور - ومن التوقيع تصويرها اليوم - للتلفزيون - والمسرحية تحكي في تفاصيلها قصة الشاب الرقي الذي يصطدم بمظاهر السلبية المعاصرة والمدينة وتعالج أيضاً بعض الدواخل الاجتماعية والمخيف من القضايا الفكرية والاجتماعية الملحة - الأستاذ مكرم - بطلة صالح الزير وناصر القصبي

علي عبيدالكريم يغني الأطفال

علي عبيدالكريم - جده - عاد إلى جدة قادماً من القاهرة يوم أمس الأول الفنان علي عبيدالكريم بعد أن سجل هناك مجموعة من أغانيه الجديدة - ولزم غنائه - .. برام - .. الأول من الفنان طلال باقر والرائية من الناحية - وهذا من كلمات الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن - والفنان علي عبيدالكريم يستعد في غضون الأيام القليلة القادمة لتسجيل شريط كاسيت - يضم مجموعة من أغاني الأطفال مثل - ريم - سمود - عير - غواف - وجميعها من ألحانه

الفارسي يفتتح معرض الموهلات

المنتج يوم أمس الأول معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي معرض الموهلات العلمية لأندية وشباب جدة ومكة المكرمة ضمن الأسبوع الثقافي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وذلك على مسرح بيت الشباب بجدة

خامن

الأخت هيام (ج) - توك - علما - أن لم يكتب عن المسجل التلفزيوني الذي أخرجته - جده - الأخ ابن الزواوي - جده - شكراً على رسالتك الودية وما ملكت به من عطف على رسامي التاركيتر بهذه المحبة

سفينة الجسر في عام الفيلادلفيا من ممتلكات البحرية
 ممتلكات خاصة وهرايا
 M. SAEDI
 بركة جنة الربيع
 ممتلكات خاصة وهرايا من ممتلكات البحرية في عام الفيلادلفيا

وهو يستمد لخصه الشخصي في عاصمة النور والجمال فنون عكاظ.. تال الفنان

هنياء عزيز هنياء

لماذا باريس بالحدائق ؟؟



أولى صفات
الفن ..
الابتكار

لهم هنياء عن أسلته الشرقية .. أما محاولته نحن كمحبين لها عفا وبها وأيقاعا مشهودا .. لأن الحرف يبرز الفنان .. من الروحانية لا يستطيع فنن الفن أن يظل كذا مهما نال هذا الموضوع .. ومن هنا نل أن الفن العربي وخاصة الشرقية الشرقية تستحق إلى الصلابة العالي قريبا ..

١ بيروت الغربية - برقة في وجه أبناء الطبيعة

٢ القزاة بلا تأمل .. استغنية !!

٣ ملهم فن متغيرة .. لكن التجم ثلثة !!

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

٤ غزارة الإنتاج في سن العطاء

لماذا تقول إن هنياء بفرقة غزارة الإنتاج .. وأن غزارة إنتاجه تتم على حصى نوبية لوجيا

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

التيه بصور كبير عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جارية في وجه أعداء الانسانية

● ضيفنا اليوم فنان من راسه وحتى أطراف أصابعه تملأ أفعاله بكهشاشة الشعاعية التي تشكل أيقاعا شعريا هادئا وهذا ما يربط لوحاته في موسيقى الرجولية فهو يعيش على لحظة بلحظتها ويسجل فيمق الحياة باللون بدل النوتة .. فنون عكاظ .. التي يستبدع التشكيل المعروف .. ضياء عزيز ضياء .. والذي يستبدع هذه الأيام لحزم حقلته ولوحته للفنان باريس إقامة معرض شخصي في عاصمة الفن والجمال .. حول المعرض الشخصي كانت بداية الحديث .. سألته .. لماذا باريس وليس جدة ؟

● معظم لوحاتي التي تبصنها معرض باريس تتلخص في موضوعات الأوربيين أكثر .. تم أنها فرصة لمتعرف الفرنسيين والأوربيين على بعض ملامح الفن التشكيل السعودي وقوة في أيضا لاحتكاك بفنانيين الأجانب الذين سيروون المعرض

● وهل سيكون من بين اللوحات المسافرة لوحة - بيروت - الحزينة والتي لمحت بالريشة واللون أبعاد المسافة الإنسانية والطمأنينة

● نعم

● لو كان للوحتك هذه لسان .. ماذا تريد أن تقول للعالم ؟

● دافئ فقط .. وبمرا كل ما فيها من معاني .. فهي كما ترى ترمز لوحديته الجوهرية التي تكيف أنه لا يفرق في نفسه وأجرامه بين امرأة وعمره وبطل .. فهو يفرق كل شيء في قلب الحياة .. في خافية للوحة تشاهد آثار سيرة البدايات التي حكمت صبرا العظمي وهي على شكل النجمة

● الساندي (الصهيونية) .. واللوحات تشخص سياسة العدو الإسرائيلي الذي اغتال هذه الأرض كدثر في الحياة .. حطفا

● لا .. بل العرب عبيد وهو يمسك بالريشة .. لكنه لا يتألمها فهو .. مرعب .. لأنه في سن توحده بصر بما حوله .. وفي المقابل تلمظنا للريشة الذي تلمظ الجوع فزاد صدر

● أمه مكتوبا غاضب يرحب ممتا .. عن ديبها .. وهو رمز .. بقاء الحياة .. وأنه ما حدث .. وبها يفرح عودا بأشياء لا أنه

● ان يستلهم في فنن العالم .. المشتقة في البطل الرضيع .. في الجبل الصاعد الذي ان ينسأ لها ما حدث من جوارح على يد

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

تاجودا .. رئيس من مجال التشكيل .. عن التشكلات الجماعية التي تبصنها معرض باريس تتلخص في موضوعات الأوربيين أكثر .. تم أنها فرصة لمتعرف الفرنسيين والأوربيين على بعض ملامح الفن التشكيل السعودي وقوة في أيضا لاحتكاك بفنانيين الأجانب الذين سيروون المعرض

● وهل سيكون من بين اللوحات المسافرة لوحة - بيروت - الحزينة والتي لمحت بالريشة واللون أبعاد المسافة الإنسانية والطمأنينة

● نعم

● لو كان للوحتك هذه لسان .. ماذا تريد أن تقول للعالم ؟

● دافئ فقط .. وبمرا كل ما فيها من معاني .. فهي كما ترى ترمز لوحديته الجوهرية التي تكيف أنه لا يفرق في نفسه وأجرامه بين امرأة وعمره وبطل .. فهو يفرق كل شيء في قلب الحياة .. في خافية للوحة تشاهد آثار سيرة البدايات التي حكمت صبرا العظمي وهي على شكل النجمة

● الساندي (الصهيونية) .. واللوحات تشخص سياسة العدو الإسرائيلي الذي اغتال هذه الأرض كدثر في الحياة .. حطفا

● لا .. بل العرب عبيد وهو يمسك بالريشة .. لكنه لا يتألمها فهو .. مرعب .. لأنه في سن توحده بصر بما حوله .. وفي المقابل تلمظنا للريشة الذي تلمظ الجوع فزاد صدر

● أمه مكتوبا غاضب يرحب ممتا .. عن ديبها .. وهو رمز .. بقاء الحياة .. وأنه ما حدث .. وبها يفرح عودا بأشياء لا أنه

● ان يستلهم في فنن العالم .. المشتقة في البطل الرضيع .. في الجبل الصاعد الذي ان ينسأ لها ما حدث من جوارح على يد

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

● شذال الألقا .. المفسدين في الأرض .. وأيقاع ان تحدث هذه

استراحة ضاحكة

● لماذا خلت

الدورة الحالية

من المجلات

الخليجية

● ابعثوا الأفلام

الضخمة من

سفرة نهاية

الأسبوع

● علي فهدش - جدة :

مع الاخ علي حسين

مرحبا - موظف في

الخطوط السعودية بجدة

تتفرغ على أرائه في

(استراحة مشاهد)

● ما هي البرامج التي تحرس

على مكتبها في التلفزيون ؟

● بدون الوان - تحت الاضواء -

(في بداية حلقات) بالاضافة الى

المسوعة البريطانية

● ماذا يلفت نظرك في التلفزيون

الآن ؟

● تعد برامج الترفيه التي لا

يملأها الضاحك - والافلام -

المسلسلات الاسبوعية - بحيث

اصبح الضاحك يرى كل ليلة

برنامجا موحدا - بعض ما كان عليه

الحال سابقا - مسلسل اسبوعي

بصورة سريعا - بعد المسلسل

اليومي - هذا التمدد جاء لخدمة

المشاهد

● هل لديك فكرة برنامج ترفيهي

مستقلا ؟

● لا .. ولكن أرجو الاستمرار في

تقديم البرامج الممتعة مع حرص

على تطوير مستواها باستمرار حتى

تجذب حب المشاهد وملائته

بالضاحكة

● ماذا تقترح على المسؤولين في

التلفزيون ؟

● في حالة عرض الاذيات ..

أرجو ان لا يفرغ من قسم الترفيه

تكرار عرض الاذيات مرارا وتكرار

خلال اسبوع واحد وانما كتابة

اسم الفنان والمؤلف على (الاسناد)

الخاص بالاذية - لهذا اسند

حقوق الفنانين على التلفزيون

● هل لديك ملاحظات على

الارسل ؟

● جدي - وشارة البث (محفلة)

● جدي - وافضلها - بدون

الوان - وما هذا ان يشهد عن

عرض فترات (قديمة ومهمة جدا)

لا تقيد من يتقرر هذا البرنامج

اسبوعيا

● المسلسلات اليومية

● جدي - والخليجية افضلها -

وانشئ ان اشاهد مسلسلا كويتيا

ولو مرة واحدة في الوردية خاصة وان

برورة مصر خلت من المسلسلات

الكويتية

● سفرة نهاية الاسبوع

● جدي - وشاح الى دقة

الانفجار في الافلام التي

تعرضها ... وان لا تشاهد من

خلالها افلاما ضخمة كتشف لرب

و .. هل ايه الحب في بلا ..

تصوير : لطفي شامير

أبو سلطان

تصوير : لطفي شامير

أبو سلطان

تصوير : لطفي شامير

أبو سلطان

تص

بمناسبة الإحتفال بيوم المرأة العالمي

ماهي المكاسب التي حققتها المرأة السعودية في شوار الـ ١٤ قرن

في التعليم والعلم والعمل والصحة والحقل الاجتماعي والصحافة والأدب والفن

فرصة الحسون: أفتح فنتح معاهد تخصصية للفتيات لإيجاد فرص العمل

لأعداد الرهائات التي سواجت به في السنوات القادمة

سميرة سلام: المرأة السعودية ستأخذ فرصتها كاملة في التنمية

منيرة عبداللطيف: المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية في مشوارها التعليمي

مكة المكرمة وإدارة

بدات الأستاذة فريدة الحسون اجابته

السعودية استطاعت ان تحقق من خلال مشوارها مع التعليم

في الـ ٢٥ عاما

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

فرصة الحسون: ومكاسب

المراة التي لاتتمتع شيئا عما يحدث في العالم المحيط بها ..
وإنما وقيرة مغلقة ولم يمش على دخولها الحبيب بضع
سنوات ، وبعد أن فتح له الجامعات أبوابها جات بكل
شجاعة .. وطرقت أعين أبواب العلم والثقافة والعلماء ، وبقي
أبواب القلب والألب .. فتبكت الشمر والصفحة وأصفاها
والدراسة تفتوت في بعضها ، وتفتح في بعضها الآخر ..
ولكن كما يبدو أنها جات بغير .. ولتتاج لنهل الجميع ..
فستفكر جليلية عليا إن تأتي بهذا الفصيح ..
ومن هنا جاد العقل بأن هناك جيل يكتف بال
والبحسب والاعتماد تحفظ .. فدرس عليها هذا الجيل الثقافي ..
فجاد فجعل وجودها من قبل الجامعات أصبح شيئا .. أما
البحسب الثالث رفض وجودها .. وهذا شيء فصر عرها
الأدبي ..
فألمة السويدي لم تستطع تحقيق أي خطوة للأمام في
المساحة الأدبية والثقافية ولم تستطع إحياء وجدان
هذا الجيل .. ولم تأتي هذا من الكتب النحوية على
هذا .. بل من الكتب التي لا تلتزم بالأسس التي تستقيم

عندنا وتحتفيها فلا تجعل هذا العلم ذاك العلم بشأن إلى
الكل التيشرى ينفذها هو الآخر .. ويطلق عن العلم ..
فستفكر ليشرية ليكرهه هو الآخر .. وافسحا كجروش الشمس
سببا لتأصفي به والتمسح ..
نسبا إن تكثر من القراءة والاطلاع .. وإن تلتحق
بإستراتيجيات الأحداث جميعها سياسيا وتصفيليا وإصغاعيا
وعلميا وثقافيا وكفريا .. شيء تكون لكأنا على غاية ما
يجد حولها .. وبه يطيعه الحل لاستميع إن تزدى هذا
القدر .. إلا أنه وقتنا هذا أمر ..

التيشرى لا تفشل وزارة الإعلام لجنة
وتستطيع أن تكون من الأهمية بحيث يجب أن تفل على
الفرق .. لتستطيع العمل الفكري .. هي كالتالي :
أولا .. أحترل ألتصافها المساعي .. وعدم تعرضها للصراع
والاعمال .. وحقق حقوقها الأدبية والمعنوية .. والأعتراف بها
كأدبية .. وأدبية .. وكل فكيه يكن الأستاذة لعل سبق وإن
فكرت أن تكون وزارة الإعلام لجنة من أساتذة الجامعات

أما عن اللقحات .. فجات أجابيتها كلثاني .. أنه مرة
الفترة القصيرة التي يزغ عليها عالم السويدي
تفككها .. إلا أنها لا اعتدائي بدية البادية ..
شيء دائما على جالون مرحلة الأمانة إلى أبعاد الك
تخطيا ولما .. وقد يحتاج الأمر إلى أكثر تقييم لك
جولتاته على كافة السموات .. وجبال الغروب .. إن تشال
جامعي كثر تأسكا .. فبعضها في إطار مبدع هو
الكتاب ولابد أن تكون ممراسم وصوبت في درجة من التكاليف من
الاطمان متاح يصل كتمام الأشباح لهذا الجيل من الكذا
والأخبار على نص عالم الآخر الدقيق .. عدم وجود مبدع
تستطيع ليا إن تمارس كلمة أكرها بسلامة ..
تتلقا مع الأطار الملمع والمجتمع في اعتقادي كما ..
بجدالة إلى جمعية ثقافة وفنون نسائية ..

أمام عَمَّان.. هل ستكون الانطلاقة اليوم!

• لا بد من تعديل عن الفوز اليوم والتعادل ليس في مصلحتنا



منتخب المملكة لكرة القدم

يدخل منتخب المملكة لكرة القدم متحففا هاما في لقلته اليوم أمام المنتخب العماني الشقيق ولا يتأجل أن قلنا حساس أيضا.. بالرغم من خسارة الفريق العماني لمباراته السابقتين أمام البحرين في افتتاح الدورة بهدف واحد.. وأمام العراق بهدفين لهده واحد.. وبالرغم أيضا من الفارق الفتي سواء الفردي أو الجماعي بين أفراد منتخبنا والفريق العماني الشقيق.. فإن اللقاء.. وسيطر عليه العامل العصبي والنقسي.. أكثر من العامل الفني والليالي.. وهذا يحتاج أول ما يحتاج إلى عودة الثقة بالنفس لدى لاعبيها.

لن نخوض كثيرا في خسارته السابقة أمام المنتخب القطري حيث كانت هناك أخطاء فنية فاشحة على طريقة الأداء والسياسة تارة الوسط القطري ليخسر سيطرته التامة على الملطفة ويتحرك أحد لاعبيه إلى الأمام.. ليكون مع ثلاثي الهجوم.. رباعيا هجوميا يتحرك داخل منطقة مرمانا ويضرب من ضفة على دفاعنا وتجد الكرات السديدة إلى مرمانا طريقها مرتين إلى الشباك.. وثلاث.. المثلث.. لتلقط كرات أخرى.. يلعب اليوم المثلث.. الذي يحتاج إلى تعامد أكثر من خط دفاعه.. وشبابه جيدة.. وبقيته الكرات التي تسد من خارج المنطقة.. خط الظهر.. سامي جاسم.. صلاح عباد (سلمان غشيان) البيشي.. عبدالجواد.. علي أداء الرباعي.. سوف تكون النتيجة خاصة قليلا الدفاع.. واللذين من الراجح عليهما أن يملأ منطقة الوسط تماما ورغم إعطاء الفرصة لهجوم عَمَّان للدخول في منطقة الجوار أو استقبال الكرة داخلها.. أو التسديد دون مشاركة.. مع قيام الظهيرين والرجلين الدفاعيين وعدم التقدم إلا بحساب.. ثلاثي الوسط عَمَّان موزون صالح خليفة فهد المصباح لم يتكهن الثلاثي من فهد سيطرتهم في المباراة الماضية.. وإذا ما استعاد الثلاثي توازنه وأدى المباراة بالسقوط العماني لهم وسفكر

لن نخوض كثيرا في خسارته السابقة أمام المنتخب القطري حيث كانت هناك أخطاء فنية فاشحة على طريقة الأداء والسياسة تارة الوسط القطري ليخسر سيطرته التامة على الملطفة ويتحرك أحد لاعبيه إلى الأمام.. ليكون مع ثلاثي الهجوم.. رباعيا هجوميا يتحرك داخل منطقة مرمانا ويضرب من ضفة على دفاعنا وتجد الكرات السديدة إلى مرمانا طريقها مرتين إلى الشباك.. وثلاث.. المثلث.. لتلقط كرات أخرى.. يلعب اليوم المثلث.. الذي يحتاج إلى تعامد أكثر من خط دفاعه.. وشبابه جيدة.. وبقيته الكرات التي تسد من خارج المنطقة.. خط الظهر.. سامي جاسم.. صلاح عباد (سلمان غشيان) البيشي.. عبدالجواد.. علي أداء الرباعي.. سوف تكون النتيجة خاصة قليلا الدفاع.. واللذين من الراجح عليهما أن يملأ منطقة الوسط تماما ورغم إعطاء الفرصة لهجوم عَمَّان للدخول في منطقة الجوار أو استقبال الكرة داخلها.. أو التسديد دون مشاركة.. مع قيام الظهيرين والرجلين الدفاعيين وعدم التقدم إلا بحساب.. ثلاثي الوسط عَمَّان موزون صالح خليفة فهد المصباح لم يتكهن الثلاثي من فهد سيطرتهم في المباراة الماضية.. وإذا ما استعاد الثلاثي توازنه وأدى المباراة بالسقوط العماني لهم وسفكر



فهد بن سلطان يشكر

الذي...
صالح الفهد (حائل) :
تلقى مدرب منتخب أسيال المملكة لكرة القدم المدرب الوطني محمد الخاضع وساعده المدرب الوطني محمد السلو والاسناد ابراهيم الجليل من اتحاد كرة القدم خطابات شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على ما بذلوه من جهد وتضحية مشرفة خلال مسيرهم في الإعداد والتدريب الذي أقيم لمنتخب أسيال في تونس خلال شهر شوال الماضي..



زاجالو يقول عن مباراة اليوم

عكاظ (مسقط) :
في أحد أحياء الحجاج الخاص الوفد السعودي في مقر الإقامة بالفندق وجنبا زاجالو (وكما هو عليه منذ ٣ أيام) وجدناه بجوار زوجته ومساعديه وهو في حالة يشوبها نوع من القلق.. استأذناه في الحديث فرد متفعلا ماذا كتبت عن لقاء قطر والسعودية ؟
لقد وصلني انكم قسومت على المنتخب السعودي وكنتم تحذف غير قانوني فاجبه : يقينية في فقد ذكرت ما رأيت .. وبالنسبة للمزلة الآخرين بإمكانك سؤالهم .. فليتمس زاجالو وأخذه إلى الشرفة لنداء الحديث القصير يسؤال عن وضع المنتخب السعودي في الفترة القادمة..
وبالخاص من لقاء اليوم.. لاجل زاجالو.. إن مستوانا الفني والتكتيكي ممتاز بالرغم من خسارته ومع ذلك فنحن الأفضل والمنتخب السعودي بإمكانه أن يقدم أكثر مما قدم وهذا ما ننتناه أمام عمان اليوم
● في تعني بهذا أننا أفضل من بقية الفرق ؟
● عن نفسي أقول بل شك وأعو.. ولكن بان مستوانا أمام قطر كان الأفضل حتى الآن ولدينا أننا خسرنا وإن شاء الله سندعم الأفضل وسندعم مستوانا الذي كنا عليه في تصفيات لوس أنجلوس لقد لعبنا مع فرق أفضل واستطعنا أن نكسب والبشارة لا تحني كل شيء..
● منطقة الدفاع تلقينا جميعا.. لماذا عطلت من لجها قبل مباراة اليوم ؟
● لا شك أننا تأثرنا بالنقص الكبير في هذه المنطقة وبالتحديد في منطقة تاي



منتخب عمان

الخطورة.. وفهم اللاعب نهاز الفرص وهو ناصر الممدان الذي سجل هذا التاريخا في المرى العماني بوجود غلام خميس في هذه المباراة بجانب درويش احمد.. يجعل هناك ثلاثيا متحركا قد يشكل خطورة اذا ما عمل لهم حساب دقيق..
الجامع تنظر بقلق إلى هذا اللقاء الذي اعتقد أنه بإمكان تبديد هذا القلق مع صافرة البداية.. خاصة وأن الفرصة أصبحت متاحة بعد خسارة الفريق القطري أمام الامارات.. وأمامها لقاء العراق اليوم لقاءات الفريقين في الدورات السابقة.

شارك الفريق العماني لأول مرة في الدورة الثالثة التي أقيمت بالكويت ولم يتأهل الفريقان.. حيث كان الفريق العماني في المجموعة الأولى :
- أول لقاءات الفريقين كانت في الدورة الرابعة وفاز منتخبنا ٧/٢
- في الدورة الخامسة فاز منتخبنا ٤/٠
- في الدورة السادسة وأصل منتخبنا في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

فوزهم ٤/٠
وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخالية.

العربي